

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ครั้งที่ 1/2564

วันพุธที่ 3 มีนาคม พ.ศ. 2564 เวลา 13.30 น.

ณ ห้องประชุมภูมิทรศนา สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม จำนวน 14 คน

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| 2. รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ ด้านงานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม | รองประธานกรรมการ |
| 3. รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ ด้านงานพัฒนาท้องถิ่นและบริการ | กรรมการ |
| 4. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | กรรมการ |
| 5. คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์และวิทยาการสุขภาพ | กรรมการ |
| 6. ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ | กรรมการ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พอน เปรมพันธุ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |
| 8. รศ.ดร.อุดมวิทย์ ไชยสกุลเกียรติ | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มนู อุดมเวช | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านพัฒนาท้องถิ่น |
| 10. หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ | เลขานุการ |
| 11. นางสาวศศิกาญจน์ พูลผิว | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ที่ไม่เข้าร่วมประชุม

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

เมื่อที่ประชุมพร้อม อาจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วิจิตรปัญญารักษ์ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้เปิดการประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องประธานแจ้งให้ทราบ

1.1 อาจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วิจิตรปัญญารักษ์ แจ้งเรื่อง การแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ตามคำสั่ง ที่ 1392/2563 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เรื่อง การแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การบริหารงานสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ซึ่งขับเคลื่อนงานด้านพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการ ด้านวิจัยและพัฒนานวัตกรรม และด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุเป้าหมาย โดยคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่

1. สนับสนุนนโยบายและแนวทางการดำเนินงานของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยให้สอดคล้องกับนโยบายของสภามหาวิทยาลัย
 2. พัฒนา ติดตาม และตรวจสอบระบบการประกันคุณภาพสถาบัน กำกับ ดูแล ควบคุม มาตรฐานด้านวิชาการและด้านการบริหารจัดการของสถาบัน
 3. ส่งเสริมงานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม งานพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการและงานศิลปวัฒนธรรม
 4. วางระเบียบและข้อบังคับที่เกี่ยวกับการบริหารและดำเนินการของสถาบันตามที่สภามหาวิทยาลัยมอบหมายหรือเพื่อสนองต่อสภามหาวิทยาลัย
 5. แต่งตั้งคณะกรรมการหรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อดำเนินการใดๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำสถาบัน
 6. ให้คำปรึกษาและเสนอความเห็นแก่ผู้อำนวยการสถาบัน
 7. การปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตามที่ได้รับมอบหมาย
- จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันฯ เพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

(ไม่มี) เนื่องจากเป็นการประชุมครั้งแรก

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

(ไม่มี) เนื่องจากเป็นการประชุมครั้งแรก

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องนำเสนอเพื่อพิจารณา

4.1 เสนอแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567)

คณะกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการทบทวนแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัย ระยะ 5 ปี และได้กำหนด รายละเอียดของแผนฯ ดังนี้

วิสัยทัศน์ : ภายในปี 2567 จะเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีการบูรณาการพันธกิจโดยใช้วัฒนธรรมและชุมชนเป็นรากฐานแห่งการพัฒนาองค์ความรู้สู่นวัตกรรมที่สามารถ นำไปใช้ประโยชน์

ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด และโครงการ แผนที่ยุทธศาสตร์สถาบันวิจัยและส่งเสริม

ศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2563-2567)

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการวิจัยสู่มาตรฐานสากล

เป้าประสงค์ :

1. มีผลงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ ได้รับการยอมรับในระดับสากล
2. มีระบบและกลไกการบริหารงานวิจัยสู่มาตรฐานสากล
3. มีโครงการวิจัย / ชุดโครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก
4. มีบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) ใน Reference journal หรือในฐานข้อมูล

ระดับชาติและนานาชาติ

5. มีผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่บูรณาการการพัฒนาท้องถิ่น ตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

กลยุทธ์:

1. ส่งเสริมการทำงานวิจัย และงานสร้างสรรค์เพื่อตีพิมพ์เผยแพร่
2. สร้างและพัฒนาเครือข่ายแบบคู่ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ภาครัฐ ภาคเอกชนทั้งใน

และต่างประเทศ

3. พัฒนาระบบและกลไกการสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อเป็นต้นแบบให้กับชุมชน

ท้องถิ่น

4. พัฒนางานวิจัยที่มีการบูรณาการตามการพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

5. สนับสนุนการแสวงหาทุนเพื่อสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์จากแหล่งทุน

ภายนอก

6. พัฒนาศักยภาพนักวิจัย บุคลากร เครือข่าย และหน่วยวิจัย ในทุกระดับและเกิดความร่วมมือ

ระหว่างมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัด:

1. ร้อยละของผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ที่เผยแพร่ ในระดับชาติหรือนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ ร้อยละ 60

2. จำนวนของบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) ใน Reference journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 6 เรื่อง

3. จำนวนเครือข่ายแบบคู่ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ภาครัฐ ภาคเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ อย่างน้อย 3 เครือข่าย

4. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากหน่วยงานภายนอก ไม่ต่ำกว่า 30 ล้านบาท

5. จำนวนงานวิจัยที่บูรณาการการพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จำนวน 8 เรื่อง
6. ระดับความสำเร็จในการปรับปรุงระบบและกลไกการบริหารงานวิจัย ไม่น้อยกว่า ระดับ 3
7. จำนวนหน่วยวิจัยหรือศูนย์วิจัยเฉพาะทาง ที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น จำนวน

1 ศูนย์

8. ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัย นวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์ ที่นำไปใช้เป็นต้นแบบหรือใช้ประโยชน์ ในการพัฒนาท้องถิ่น สังคม ประเทศ และระดับสากล ร้อยละ 20

โครงการหลัก:

1. โครงการพัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยและเพิ่มขีดความสามารถนักวิจัยทุกระดับ
2. โครงการขับเคลื่อนการเผยแพร่งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีผลกระทบระดับชาติหรือนานาชาติ
3. โครงการแสวงหาแหล่งทุนจากภายนอก ภาคอุตสาหกรรม และหรือพัฒนาศูนย์วิจัยเฉพาะทาง
4. โครงการวิจัยตามพันธกิจมหาวิทยาลัย (มหาวิทยาลัยสีเขียว มหาวิทยาลัยดิจิทัล การเรียนการสอน การพัฒนางานวิจัย)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 งานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และพันธกิจสัมพันธ์สู่การนำไปใช้ประโยชน์และสื่อสารสังคม

เป้าประสงค์ :

1. มีการนำผลงานผลงานวิจัย องค์ความรู้ และนวัตกรรม ให้มีการนำไปใช้ประโยชน์และสื่อสารสังคม

2. มีหน่วยวิจัยหรือศูนย์วิจัยเฉพาะทาง ที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น

กลยุทธ์:

1. ส่งเสริมกลไกและบริหารจัดการผลงานวิจัย องค์ความรู้และนวัตกรรมและให้มีการนำไปใช้ประโยชน์และสื่อสารสังคม

ตัวชี้วัด:

1. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่ยื่นขอหรือได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา จำนวน 4 เรื่อง

2. จำนวนบริษัทจัดตั้งงานวิจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรม จำนวน 1 บริษัท

3. จำนวนผลงาน/นวัตกรรม จากการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ที่สร้างมูลค่าเพิ่ม (Value Creation) สู่เชิงพาณิชย์/ อุตสาหกรรมหรือเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำนวน 6 ชิ้น

โครงการหลัก:

1. โครงการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม (Value Creation) สู่เชิงพาณิชย์ / อุตสาหกรรมหรือเศรษฐกิจสร้างสรรค์

2. โครงการพัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยและเพิ่มขีดความสามารถของนักวิจัยทุกระดับ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาท้องถิ่นและการบริการวิชาการ

เป้าประสงค์:

บูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อพัฒนาชุมชนต้นแบบ

กลยุทธ์:

1. บูรณาการพันธกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาและแก้ไขปัญหาของท้องถิ่นในด้านสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม และการศึกษา

2. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกเพื่อพันธกิจสัมพันธ์

ตัวชี้วัด:

1. จำนวนโครงการที่บูรณาการพันธกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาและแก้ไขปัญหาของท้องถิ่นในด้านสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม และการศึกษา จำนวน 2 โครงการ

2. จำนวนชุมชนต้นแบบด้านสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม และการศึกษา จำนวน 1 ชุมชน

3. จำนวนหน่วยงานความร่วมมือเพื่อพันธกิจสัมพันธ์ จำนวน 5 หน่วยงาน

โครงการหลัก:

1. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและระดับรายได้ชุมชนฐานราก

2.โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ :

1. มีการนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมถ่ายทอดสู่ชุมชน

2. มีชุมชนต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาด้านศิลปะ วัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยว

3. มีงานสร้างสรรค์ที่ผ่านการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

4. มีการเผยแพร่ระดับชาติ/ระดับภูมิภาค/ระดับจังหวัด/ท้องถิ่น

5. มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์:

1. สร้างแหล่ง/องค์ความรู้เพื่อยกระดับชุมชนศิลปวัฒนธรรม

2. ยกระดับชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม

3. ส่งเสริมและสนับสนุนผลงานเชิงสร้างสรรค์ในระดับสากล

4. จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่าย เพื่อให้มีการเผยแพร่ระดับชาติ/ระดับภูมิภาค/ระดับจังหวัด/ท้องถิ่น

ตัวชี้วัด:

1. จำนวนแหล่ง/องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อยกระดับชุมชนศิลปวัฒนธรรม จำนวน 1 ชุมชน
2. จำนวนชุมชนต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาด้านศิลปะ วัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยว จำนวน 1 ชุมชน
3. จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ผ่านการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 2 ชิ้น
4. จำนวนโครงการทางศิลปวัฒนธรรมเผยแพร่ ระดับชาติ/ระดับภูมิภาค/ระดับจังหวัด/ท้องถิ่น จำนวน 10 โครงการ

5. จำนวนเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและระดับอาเซียน จำนวน 10 เครือข่าย

โครงการหลัก:

1. โครงการบริบทของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (ด้านศิลปวัฒนธรรม)
2. โครงการยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ 5 สนับสนุนการพัฒนาบริหารจัดการองค์กรคุณภาพ โดยยึดหลักธรรมาภิบาลและจัดการสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ :

ระบบบริหารจัดการที่คล่องตัวและมีประสิทธิภาพ

1. มีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบสอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาล
2. เป็นสถาบันที่ใช้ระบบเทคโนโลยีที่ทันสมัย (E-Office)
3. สภาพแวดล้อมที่ดีมีสุข (Environment well – being)
4. บุคลากรมีการพัฒนาในสายงาน

กลยุทธ์:

1. พัฒนาการบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาลและใช้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาสู่องค์กรที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล
2. พัฒนาระบบสารสนเทศในการบริหารจัดการและการตัดสินใจ
3. การจัดการสภาพแวดล้อมให้เป็นไปตามมาตรฐาน สำนักงานสีเขียว (Green – Office)
4. พัฒนาระบบและกลไกส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรจัดทำผลงานเพื่อความก้าวหน้าในสายงาน

ตัวชี้วัด:

1. ผลการประเมินด้านการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลของผู้บริหารจากคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลของมหาวิทยาลัย อยู่ในระดับดีเยี่ยม
2. ความพึงพอใจของผู้มาใช้บริการ อยู่ในระดับ 3.51 ขึ้นไป
3. ร้อยละ 50 ของบุคลากรที่เข้ารับการอบรม/พัฒนาความรู้
4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษายภายใน อยู่ในระดับ 4.55 ขึ้นไป
5. ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ ร้อยละ 100

6. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจที่ได้รับการปรับปรุง และความเป็นปัจจุบันของข้อมูล

โครงการหลัก:

1. โครงการพัฒนาสำนักงานสีเขียว (Green Office)
2. การประเมินความพึงพอใจต่อการให้บริการของสถาบันฯ
3. โครงการทบทวนแผนยุทธศาสตร์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี
4. โครงการปรับปรุงอาคารสถานที่ของสถาบันฯ
5. โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนินการเพื่อจัดการความรู้ (KM) และการพัฒนางานด้านการบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน
6. กิจกรรมเข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนาตนเองของบุคลากร
7. สนับสนุนการจัดทำ TOR และการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน
8. สนับสนุนให้บุคลากรจัดทำการประเมินเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันเพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม คณะกรรมการมีมติเห็นควรอนุมัติแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567) ให้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 และดำเนินการให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้

4.2 พิจารณา วิเคราะห์ ประเมินความเสี่ยงของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564) สถาบันวิจัยได้ใช้การบริหารความเสี่ยงเป็นเครื่องมือทางกลยุทธ์และช่วยผลักดันให้การดำเนินงานของสถาบันฯ ให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ โดยใช้หลักการบริหารความเสี่ยงตามแนวของ COSO (The Committee of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission) การดำเนินการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงขั้นตอนแรก คือการระบุ วิเคราะห์ ประเมินความเสี่ยงและจัดลำดับความเสี่ยง (ERM1) คณะกรรมการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของสถาบันวิจัยฯ จึงได้รวบรวมความเสี่ยง และจัดแบ่งตามพันธกิจของสถาบันและตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย 9 ประเด็น ดังนี้

1. งานบริหารทั่วไป ยุทธศาสตร์: การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการ มีประเด็นความเสี่ยง 3 ประเด็น ดังนี้

ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	จัดลำดับความเสี่ยง
ประเด็นความเสี่ยงที่ 1 งานตามพันธกิจหลักของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไม่บรรลุตามเป้าหมาย	1. มีภารกิจงานที่นอกเหนือจากงานตามพันธกิจหลัก 2. บุคลากรไม่เพียงพอกับปริมาณงาน	P (ด้านบุคลากร)	20 (สูงมาก)	1

ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	จัดลำดับความเสี่ยง
	3. บุคลากรลาออก/เกษียณ/เสียชีวิตระหว่างปฏิบัติงาน			
ประเด็นความเสี่ยงที่ 2 การปฏิบัติงานด้วยระบบสารสนเทศไม่เต็มประสิทธิภาพ	1.ระบบสารสนเทศยังไม่มีประสิทธิภาพสมบูรณ์สำหรับการใช้งาน 2.การโจรกรรมข้อมูลสารสนเทศ 3.ผู้ใช้งานระบบสารสนเทศขาดความเชี่ยวชาญ 4.ระบบสารสนเทศเครือข่ายล่ม	o (ด้านปฏิบัติงาน)	16 (สูงมาก)	2
ประเด็นความเสี่ยงที่ 3 สถานการณ์ความไม่ปลอดภัยทางกายภาพ	1. ทรัพย์สินของราชการ และบุคลากร สูญหาย 2. การเกิดอุบัติเหตุรถยนต์และจักรยานยนต์ 3. อายุการใช้งานและความเสื่อมสภาพของอาคารและอุปกรณ์ภายใน 4. การเกิดอัคคีภัย 5. การวางระบบ โครงสร้าง และสถาปัตยกรรมที่ล้าสมัย 6. บุคลากรปฏิบัติงานล่วงเวลา อาจเกิดการโจรกรรมทรัพย์สิน และเกิดอันตรายต่อตนเอง 7. มีการก่อสร้างบริเวณสถานที่ปฏิบัติงาน 8. การเดินทางลงพื้นที่นอกเวลาราชการ	H (ด้านความปลอดภัย)		3

2. งานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม ยุทธศาสตร์: วิจัยและพัฒนานวัตกรรม มีประเด็นความเสี่ยง 2 ประเด็น ดังนี้

ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	จัดลำดับความเสี่ยง
ประเด็นความเสี่ยงที่ 1 ฐานข้อมูลด้านการวิจัยไม่สมบูรณ์และสูญหาย	1. ระบบสารสนเทศด้านการวิจัยยังไม่มีประสิทธิภาพสมบูรณ์ 2. ไม่มีผู้ที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีความรู้ความสามารถดูแลโดยเฉพาะ 3. ฐานข้อมูลได้รับความเสียหายจากการถูกขโมยข้อมูล (Hack) หรือไวรัสคอมพิวเตอร์ หรือความไม่เสถียรของเครือข่าย	o (ด้านปฏิบัติงาน)	12 (สูง)	6
ประเด็นความเสี่ยงที่ 2 การดำเนินงานวิจัยไม่เป็นตามแผนและไม่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	1. ตัวแปรที่เกี่ยวข้องในงานวิจัยบางตัวไม่สามารถควบคุมได้ เช่น สภาพอากาศ ฤดูกาล การออกดอกผลของพืชพันธุ์ต่าง ๆ 2. เครือข่ายที่ร่วมทำวิจัยเกิดการเปลี่ยนแปลง เพิ่ม ลด หรือถอนตัวระหว่างการทำวิจัย 3. การตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัย โดยเฉพาะการตีพิมพ์ในวารสารต้องใช้ระยะเวลานานในกระบวนการของวารสารแต่ละฉบับ	SC (ด้านสังคมและวัฒนธรรม)	6 (ปานกลาง)	9

3. งานพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการ ยุทธศาสตร์: วิจัยและพัฒนานวัตกรรม มีประเด็นความเสี่ยง 2 ประเด็น ดังนี้

ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	จัดลำดับความเสี่ยง
<u>ประเด็นความเสี่ยงที่ 1</u> การพัฒนาเชิงพื้นที่ให้ปรากฏผล ลัพธ์เชิงประจักษ์ใช้ระยะเวลาเกิน ปีงบประมาณ	1.การเปลี่ยนแปลงฐานข้อมูลใน การพัฒนาพื้นที่ของหน่วยงาน ราชการมีผลต่อการใช้ข้อมูลใน การตัดสินใจดำเนินการเชิงพื้นที่ 2. ระเบียบ ข้อบังคับ ในการ ดำเนินงานไม่เอื้ออำนวยต่อการ พัฒนาเชิงพื้นที่ที่เน้นผลลัพธ์อย่าง เป็นรูปธรรม 3.ความหลากหลายทางโครงสร้าง ของสังคม วัฒนธรรม ที่แตกต่าง กัน ทำให้ไม่สามารถใช้รูปแบบการ พัฒนาเชิงพื้นที่ที่เหมือนกันได้	TC/ PL/ SC - การเปลี่ยนแปลง เทคโนโลยี - กฎหมาย ข้อบังคับ - สังคม วัฒนธรรม	12 (สูง)	7

4. งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ยุทธศาสตร์: ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีประเด็นความเสี่ยง 3 ประเด็น ดังนี้

ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	จัดลำดับความเสี่ยง
<u>ประเด็นความเสี่ยงที่ 1</u> การดำเนินงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมไม่เป็นไปตาม เป้าหมาย	1.การดำเนินงานไม่เป็นไปตาม แผนปฏิบัติราชการ หรือแผน สถาบันฯ 2.การเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ ปัจจุบัน	o (ด้านปฏิบัติงาน)	16 (สูงมาก)	4
<u>ประเด็นความเสี่ยงที่ 2</u> การสูญหายของข้อมูลทั้งใน รูปแบบข้อมูลหรือตัวบุคคล	1. ฐานข้อมูลสูญหาย ไม่มีการเก็บ หรือแปลงรูปแบบให้ทันสมัย 2. วัตถุที่เป็นแหล่งเรียนรู้หรือ ข้อมูลเสื่อมสลายไปตามกาลเวลา 3. บุคลากร ผู้เชี่ยวชาญผู้มีองค์ ความรู้ เสียชีวิต	o (ด้านปฏิบัติงาน)	16 (สูงมาก)	5
<u>ประเด็นความเสี่ยงที่ 3</u>	1. ขาด ความตระหนักใน ศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	SC (ความเสี่ยงด้านสังคม และวัฒนธรรม)	9 (สูง)	8

ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	จัดลำดับความเสี่ยง
การเปลี่ยนแปลงค่านิยมของความคิดที่เกิดขึ้นในสังคมปัจจุบัน	2.เยาวชนสนใจในวัตถุนิยม ไม่สนใจศิลปวัฒนธรรม			

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันเพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม คณะกรรมการมีมติเห็นควรอนุมัติประเด็นความเสี่ยงทั้ง 8 ประเด็น และให้เร่งดำเนินการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง โดยกำหนดกลยุทธ์ให้สอดคล้องกับประเด็นความเสี่ยงที่ระบุ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

5.1 รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 ระดับสถาบัน

ตามที่สถาบันวิจัยได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 ระดับสถาบัน มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก (4.67 คะแนน) และคณะกรรมการตรวจประเมินได้ให้ข้อเสนอแนะ ดังมีรายละเอียด ดังนี้

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมายของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)
1.1. การบริหารของหน่วยงานสนับสนุนวิชาการ เพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามภารกิจ	3 ข้อ	5 ข้อ	5.00
1.2. การส่งเสริมการใช้งานวิเคราะห์ หรืองานวิจัย สถาบันเพื่อการพัฒนาหน่วยงาน	3 ข้อ	4 ข้อ	4.00
1.3. ระดับความสำเร็จของการให้บริการ	3 ข้อ	5 ข้อ	5.00
1.4. ระดับความผูกพันของบุคลากร	3.75 คะแนน	4.51 คะแนน	4.51
1.5. ระดับความสำเร็จการพัฒนาสู่สำนักงานสีเขียว (Green office)	3 ข้อ	4 ข้อ	4.00
1.6.1. ระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล	3 ข้อ	6 ข้อ	5.00
1.6.2. ระบบการพัฒนาบุคลากร	3 ข้อ	6 ข้อ	5.00

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมายของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)
1.7. ผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน ของผู้บริหารระดับหน่วยงาน	3.75 คะแนน	3.93 คะแนน	3.93
2.1. การบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม	3 ข้อ	4 ข้อ	4.00
2.2. เงินสนับสนุนงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรือ นวัตกรรมจากภายนอกของนักวิจัยประจำของ สถาบัน	กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ 25,000.00 บาทขึ้นไป/คน	134,000 ต่อคน	5.00
2.3. งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือ นวัตกรรมที่ นำไปใช้ประโยชน์	3.25	ร้อยละ 100	5
2.4. ระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิทรัพย์สินทาง ปัญญา	3	4 ข้อ	5.00
2.5. จำนวนผลิตภัณฑ์หรือองค์ความรู้ที่มีส่วนร่วมกับ ชุมชน	3.75 คะแนน	120 คะแนน	5.00
2.6. การพัฒนาท้องถิ่น	4 ข้อ	5 ข้อ	5.00
2.7. ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	3 ข้อ	7 ข้อ	5.00
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ (15 ตัวบ่งชี้)			4.67 / ระดับดีมาก

**ข้อเสนอแนะจากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ประจำปีการศึกษา 2562**

ประเด็นการตรวจ	ข้อเสนอแนะจากกรรมการ
1.ตัวบ่งชี้บังคับ	
1.1. การบริหารของหน่วยงานสนับสนุนวิชาการ เพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามภารกิจ (ตบช.บังคับ)	1. พัฒนาหรือทบทวนแผนยุทธศาสตร์จากผลการวิเคราะห์ SWOT ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอก 1.1 ควรเสนอข้อมูลผลการทบทวนและการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ฯ ของหน่วยงานในปีที่ผ่านมา โดยครอบคลุมทั้งประเด็นผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน อุปสรรค และโอกาส กลยุทธ์/ SWOT/โครงการ/กิจกรรม 1.2 ควรสรุปผลโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทบทวนการทำแผนของยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน 1.3 ควรนำแผนที่ได้จากทบทวนแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงานเสนอต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานหรือคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยได้รับทราบ
1.2. การส่งเสริมการใช้งานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยสถาบันเพื่อการพัฒนาหน่วยงาน (ตบช.บังคับ)	1. มีผลงานวิเคราะห์ หรือผลงานวิจัยสถาบันแล้วเสร็จและทำการเผยแพร่เพื่อการใช้ประโยชน์ภายในหน่วยงาน อย่างน้อย 1โครงการ/เรื่องต่อปีที่ประเมิน 1.1 ควรจัดทำแผนงานส่งเสริมการเผยแพร่เพื่อการใช้ประโยชน์ที่ได้จากผลงานวิเคราะห์ หรือผลงานวิจัยสถาบันแล้วเสร็จของหน่วยงาน ซึ่งแผนงานส่งเสริมอาจจะต้องสอดคล้องกับแผนการดำเนินงานส่งเสริมการพัฒนางานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากรของหน่วยงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งตำแหน่งนักวิจัยสถาบันที่จะต้อง มีผลงานต่อเนื่องทุกรอบปี 1.2 ควรเพิ่มเติมวิเคราะห์ความพึงพอใจและผลการนำไปใช้ประโยชน์ของบุคลากรเพื่อนำไปปรับปรุงพัฒนาในปีต่อไป 1.3 มีการติดตามและตรวจสอบประเมินผลการนำผลงานวิเคราะห์ หรือผลงานวิจัยสถาบันไปใช้ปรับปรุงหรือพัฒนาการทำงานของหน่วยงาน 1.4 ควรจัดทำแผนการดำเนินงานส่งเสริมการพัฒนางานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากรของหน่วยงาน และนักวิจัยสถาบันที่จะต้อง มีผลงานต่อเนื่องทุกรอบปี 1.5 ควรพัฒนาระบบและกลไกการส่งเสริมการพัฒนางานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากร และการติดตามและตรวจสอบประเมินผลการนำผลงานวิเคราะห์ หรือผลงานวิจัยอย่างเป็นประจำต่อเนื่องอย่างน้อยไตรมาสละ 1 ครั้ง เพื่อที่จะนำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงพัฒนาได้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและนโยบายต่าง ๆ

ประเด็นการตรวจ	ข้อเสนอแนะจากกรรมการ
	1.6 มีการเผยแพร่งานวิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบันสู่สาธารณชน หรือมีการผลิตผลงานวิเคราะห์หรือผลงานวิจัยสถาบันต่อยอด ควรเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์หรือจัดทำสื่อการเรียนรู้ เช่น บทความ เอกสารประกอบที่ได้จากผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยที่สามารถเข้าถึงและเข้าใจในเนื้อหาสาระและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ง่ายขึ้น 1.7 มีการเผยแพร่ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบันในระดับชาติ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนา 1.8 ควรกำหนดนโยบาย/แนวทาง/แผนงานส่งเสริมให้บุคลากรสามารถนำผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบันตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยที่ปรากฏในวารสารวิชาการอย่างน้อย TCI ฐาน 2 ขึ้นไป อย่างต่อเนื่องทุกปี 1.9 ควรวิเคราะห์ผลของความสำเร็จในการเผยแพร่ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบันในระดับชาติประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา/การปฏิบัติงาน/การต่อยอดการนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม
1.3. ระดับความสำเร็จของการให้บริการ	1. มีการรวบรวมข้อมูลเชิงสถิติการให้บริการตามภารกิจของหน่วยงาน 1.1 ควรนำผลการประเมินความพึงพอใจเชิงสถิติทั้งค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานในแต่ละประเด็นข้อคำถาม และมาวิเคราะห์แนวทางการพัฒนาการให้บริการที่ครอบคลุมทุกพันธกิจในปีต่อไป 1.2 หน่วยงานพัฒนาการให้บริการในรูปแบบออนไลน์ (e-Service) เพิ่มขึ้นอย่างน้อยปีละ 1 บริการ 1.3 ควรพัฒนาระบบออนไลน์ (e-Service) หรือระบบสารสนเทศอื่นๆ ที่เป็นประโยชน์มาประยุกต์ใช้ให้ครอบคลุมทุกพันธกิจที่หน่วยงานให้บริการ 1.4 นำข้อมูลทิววิเคราะห์จากข้อ 2 มาปรับปรุงการให้บริการและรายงานต่อคณะกรรมการประจำของหน่วยงาน ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง 1.5 ควรมีการประเมินความสำเร็จของการใช้ระบบ ออนไลน์ (e-Service) หรือระบบการให้บริการ อย่างต่อเนื่อง และนำผลมาวิเคราะห์/ปรับปรุงพัฒนาให้ตอบสนองตามความต้องการของผู้ใช้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
1.4. ระดับความผูกพันของบุคลากร	ควรนำผลประเมินความผูกพันของบุคลากรในหน่วยงานมาวิเคราะห์และเปรียบเทียบผลการประเมินระหว่างปี เพื่อค้นหาประเด็นที่มีแนวโน้มลดลงและเพิ่มขึ้น ซึ่งจะช่วยให้ผู้บริหารสามารถวางแผนเชิงกลยุทธ์ในส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพ สร้างขวัญและกำลังใจ และธำรงรักษาบุคลากรให้ดำรงอยู่กับหน่วยงานต่อไป

ประเด็นการตรวจ	ข้อเสนอแนะจากกรรมการ
1.5. ระดับความสำเร็จการพัฒนาศูนย์สำนักงานสีเขียว (Green office)	1. มีการประเมินประเด็นปัญหาตามเกณฑ์การตรวจสอบสำนักงานสีเขียว (Green Office) ในคู่มือการประเมินสำนักงานสีเขียว (Green Office) ของกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ควรจัดทำแผนการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว (Green Office) ของหน่วยงาน พร้อมทั้งจะต้องวิเคราะห์องค์กรเพื่อค้นหาประเด็นปัญหาหรือความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น และจัดทำกลยุทธ์ แนวทางการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรม และระบบกลไกการขับเคลื่อนที่ปรากฏอย่างชัดเจนที่มีสอดคล้องตามนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียวของมหาวิทยาลัย และตามหลักเกณฑ์ดำเนินงานคู่มือการประเมินสำนักงานสีเขียว (Green Office) ของกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม 2. มีการกำหนดลำดับความสำคัญและจัดทำแผนการจัดการประเด็นปัญหาตามข้อที่ 1 ควรดำเนินการจัดลำดับความสำคัญจากประเด็นปัญหาข้อ 1 ให้ปรากฏเชิงประจักษ์ยิ่งขึ้น และดำเนินการตามหลักเกณฑ์และการดำเนินงานของสำนักงานสีเขียว
1.6 การบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล	
1.6.1. ระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล	1. มีการจัดแผนการบริหารทรัพยากรบุคคล (บุคลากรสายสนับสนุน) และดำเนินการตามแผน ควรจัดทำแผนพัฒนาทรัพยากรบุคคล ระยะเวลา 4 ปี และแผนปฏิบัติการบริหารและพัฒนาบุคลากรประจำปี ที่เกิดจากการสังเคราะห์บริบทนโยบาย ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หรือผลการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องและความต้องการการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรรายบุคคล และครอบคลุมถึงการพัฒนาความก้าวหน้าในสายงานของบุคลากร 2. มีการวิเคราะห์คุณลักษณะและความต้องการของงาน (Job analysis and Job description) ตามกรอบอัตรากำลัง ควรเชื่อมโยงรายละเอียดที่สอดคล้องกับแผนกรอบอัตรากำลังของบุคลากรและแสดงเป็นหลักฐานประกอบการประเมิน
1.6.2. ระบบการพัฒนาบุคลากร	(ไม่มีข้อเสนอแนะ)
1.7. ผลการติดตามตรวจสอบ และประเมินผลงานของผู้บริหารระดับหน่วยงาน	ควรวิเคราะห์สาเหตุของผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน เพื่อนำมาปรับปรุงพัฒนาในฐานะผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงานที่ต้องกำกับดูแลและงานตามเกณฑ์การประเมินให้สำเร็จตามเป้าหมายที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ประเด็นการตรวจ	ข้อเสนอแนะจากกรรมการ
2.ตัวบ่งชี้เฉพาะ	
2.1. การบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม	1. มีการนำข้อมูลความต้องการในการพัฒนาในระดับท้องถิ่น หรือระดับจังหวัด หรือระดับประเทศมาวิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อการวางแผนการบริหารงานวิจัยของมหาวิทยาลัยให้สามารถตอบสนองยุทธศาสตร์ด้านการวิจัยของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือแหล่งสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก หน่วยงานกำหนดประเด็นความต้องการการพัฒนาวิจัยของมหาวิทยาลัยเชิงพื้นที่ตามนโยบายกระทรวง อว. นโยบายมหาวิทยาลัย และน้อมนำพระราชบัญญัติการพัฒนาท้องถิ่นมาบูรณาการเพื่อการวิจัยได้เป็นอย่างดี 2. มีการนำข้อมูลจากข้อที่ 1 มาจัดทำแผนบริหารงานวิจัยในภาพรวมของมหาวิทยาลัย และดำเนินงานตามแผน หน่วยงานจัดทำแผนบริหารงานวิจัยที่ครอบคลุมตามพันธกิจและกำหนดยุทธศาสตร์เชิงท้าทายโดยสามารถบูรณาการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย การสร้างนวัตกรรม และการส่งเสริมความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย กับนานาชาติเครือข่าย เพื่อแสวงหาทุนวิจัยจากแหล่งภายนอกเป็นอย่างดี 3. มีการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยและพัฒนาศักยภาพอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยด้านวิจัย ควรเพิ่มเติมโครงการ/กิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพนักวิจัย สถาบันของมหาวิทยาลัยให้มากยิ่งขึ้น เพื่อผลักดันให้เป็นนักวิจัยที่เลี้ยงที่สามารถเผยแพร่ความรู้ทางด้านการวิจัยให้แก่คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และสามารถผลิตผลงานวิจัยสถาบันเชิงนโยบายและพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริหารและสามารถนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์เชิงบริหารได้
2.2. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมจากภายนอกของนักวิจัยประจำของสถาบัน	การแสวงหาเงินสนับสนุนงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมจากภายนอก อาจจะกำหนดเชิงนโยบายให้นักวิจัยได้เป็นทีมผู้วิจัยกับโครงการวิจัย/ชุดโครงการ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการได้รับการจัดสรรทุนวิจัยและเป็นเวทีในการพัฒนาศักยภาพทางด้านการวิจัย และมุ่งเน้นให้นักวิจัยประจำทุกคนกำหนดแผนการแสวงหาทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกหรือองค์กรภาครัฐ/เอกชนเพิ่มมากขึ้น
2.3. งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์	ควรเพิ่มเติมข้อมูลประกอบการนำไปใช้ประโยชน์ที่สามารถสะท้อนข้อมูลเชิงลึกได้มากกว่าการรับรองจากเอกสารเท่านั้น
2.4. ระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิทรัพย์สินทางปัญญา	หน่วยงานควรจัดทำแผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาผลงานวิจัย นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถเข้าสู่การคุ้มครองสิทธิทรัพย์สินทางปัญญา ระยะ 5 ปี และประจำปี โดยแผนจะต้องมีสอดคล้องกับแผนการบริหารงานวิจัย และแผนพัฒนานวัตกรรม/งานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อจะได้ขับเคลื่อนการดำเนินงานตามระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิทรัพย์สินทางปัญญาที่มหาวิทยาลัย

ประเด็นการตรวจ	ข้อเสนอแนะจากกรรมการ
	จัดทำขึ้นและเกิดผลผลิตที่สามารถยื่นขอหรือได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตรตามระยะเวลาที่ระบุไว้ในแผนงาน
2.5. จำนวนผลิตภัณฑ์หรือองค์ความรู้ที่มีส่วนร่วมกับชุมชน	ควรนำผลิตภัณฑ์หรือองค์ความรู้ที่ได้จากการมีส่วนร่วมกับชุมชนมาต่อยอดเชิงพาณิชย์ หรือสร้างมูลค่าเพิ่ม และสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยและหน่วยงานต่อไป
2.6 การพัฒนาท้องถิ่น	(ไม่มีข้อเสนอแนะ)
2.7. ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (มีการดำเนินการ 5 ข้อ แต่ทำไมผลประเมินในระบบได้ 4 คะแนน)	- นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ควรนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ทันต่อการจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในรอบการเปิดการเรียนการสอนปีถัดไป

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันฯ เพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน และข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ

5.2 แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา 2563 (จากผลการประเมินรอบปีการศึกษา 2562)

ตามที่สถาบันวิจัยฯ รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 (ปีงบประมาณ 2563) กรรมการประเมินได้ให้ข้อเสนอแนะดังกล่าวมาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ดังมีรายละเอียดดังนี้

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2563
สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (จากผลการประเมินรอบปีการศึกษา 2562)

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
ตัวบ่งชี้ 1.1. การบริหารของหน่วยงานสนับสนุนวิชาการ เพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามภารกิจ (ตบช.บังคับ)				
1.ควรเสนอข้อมูลผลการทบทวนและการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ฯ ของหน่วยงานในปีที่ผ่านมา โดยครอบคลุมทั้งประเด็นผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน อุปสรรค และโอกาส กลยุทธ์/ SWOT/ โครงการ/กิจกรรม	สถาบันวิจัยฯ มีการวิเคราะห์ SWOT ทุกครั้งที่มีการทบทวนแผนและดำเนินการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ฯ นำผลการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ฯ เข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้ทราบจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค ในการดำเนินงาน และนำผลการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ไปใช้ในการพัฒนาการจัดทำแผนฯ <u>ตัวชี้วัด</u> แผนยุทธศาสตร์ จำนวน 1 แผน	มกราคม 2564	งานบริหารทั่วไป
2.ควรสรุปผลโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทบทวนการทำแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	ทบทวนแผนยุทธศาสตร์สถาบันวิจัยฯ	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้มีการสรุปผลโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทบทวนการทำแผนยุทธศาสตร์ของสถาบันวิจัยฯ <u>ตัวชี้วัด</u>	มกราคม 2564	งานบริหารทั่วไป

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
		รายงานสรุปผลโครงการ/กิจกรรม จากการทบทวนแผนยุทธศาสตร์		
3.ควรนำแผนที่ได้จากการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงานเสนอต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานหรือคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยได้รับทราบ	นำแผนยุทธศาสตร์ของสถาบันวิจัยฯ เสนอที่ประชุมกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ หรือเสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเพื่อทราบ	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้มีการนำแผนยุทธศาสตร์ที่ได้จากการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ของหน่วยงานเสนอต่อคณะกรรมการประจำ <u>ตัวชี้วัด</u> นำแผนยุทธศาสตร์เสนอที่ประชุมกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ จำนวน 1 ครั้ง	กุมภาพันธ์ 2564	งานบริหารทั่วไป
<u>1.2. การส่งเสริมการใช้งานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยสถาบันเพื่อการพัฒนาหน่วยงาน (ตบช.บังคับ)</u>				
1. ควรจัดทำแผนงานส่งเสริมการเผยแพร่เพื่อการใช้ประโยชน์ที่ได้จากการมีผลงานวิเคราะห์ หรือผลงานวิจัยสถาบันแล้วเสร็จของหน่วยงาน ซึ่งแผนงานส่งเสริมอาจจะต้องสอดคล้องกับแผนการดำเนินงานส่งเสริมการพัฒนางานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากรของหน่วยงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งตำแหน่งนักวิจัยสถาบันที่จะต้องมีส่วนต่อเนื่องทุกรอบปี	ดำเนินการจัดทำแผนงานส่งเสริมการเผยแพร่เพื่อการใช้ประโยชน์จากผลงานวิเคราะห์หรือผลงานวิจัยสถาบันที่สอดคล้องกับแผนการดำเนินงานส่งเสริมการพัฒนางานวิเคราะห์ หรือ	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรที่จัดทำผลงานวิเคราะห์ หรือผลงานวิจัยสถาบัน ได้เผยแพร่ผลงาน ตามแผนส่งเสริมการเผยแพร่เพื่อการใช้ประโยชน์ที่ <u>ตัวชี้วัด</u> สถาบันวิจัยฯ มีแผนงานส่งเสริมการเผยแพร่เพื่อการใช้ประโยชน์ที่ได้จากการมีผลงานวิเคราะห์ หรือผลงานวิจัย จำนวน 1 แผน	มีนาคม 2564	งานบริหารทั่วไป

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	งานวิจัยของบุคลากร ภายในสถาบันวิจัยฯ โดยเฉพาะนักวิจัยประจำ สถาบันฯ ซึ่งมีอยู่จำนวน 2 คน ได้แก่ ดร.บัณฑิตพงษ์ ศรีอำนวย และนางสาว ชนานุช เงินทอง			
2. ควรเพิ่มเติมวิเคราะห์ความพึงพอใจและผลการ นำไปใช้ประโยชน์ของบุคลากรเพื่อนำไปปรับปรุง พัฒนาในปีต่อไป	ติดตามผลการนำไปใช้ ประโยชน์ โดยจัดทำ แบบฟอร์มเพื่อวิเคราะห์ ความพึงพอใจ จากผู้ใช้ ประโยชน์จากผลงาน วิเคราะห์ หรืองานวิจัย สถาบัน	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อทราบถึงความพึงพอใจจากการใช้ผลงานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยสถาบัน <u>ตัวชี้วัด</u> ผลงานผลงานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยสถาบัน ได้รับการ พัฒนา คิดเป็นร้อยละไม่ต่ำกว่า 80	มีนาคม 2564	งานบริหารทั่วไป
3. ควรจัดทำแผนการดำเนินงานส่งเสริมการพัฒน งานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากรของ หน่วยงาน และนักวิจัยสถาบันที่จะต้องมีความผลงาน ต่อเนื่องทุกกรอบปี	ดำเนินการจัดทำแผนการ ดำเนินงานส่งเสริมการ พัฒนางานวิเคราะห์หรือ งานวิจัยของบุคลากรของ หน่วยงาน	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้การดำเนินงานส่งเสริมการพัฒนางาน วิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากรของหน่วยงาน เป็นไปตามแผนที่วางไว้อย่างต่อเนื่อง <u>ตัวชี้วัด</u>	มีนาคม 2564	งานบริหารทั่วไป

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
		แผนการดำเนินงานส่งเสริมการพัฒนางานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากรของหน่วยงาน จำนวน 1 แผน		
4.ควรพัฒนาระบบและกลไกการส่งเสริมการพัฒนางานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากร และการติดตามและตรวจสอบประเมินผลการนำผลงานวิเคราะห์ หรือผลงานวิจัยอย่างเป็นประจำต่อเนื่องอย่างน้อยไตรมาสละ 1 ครั้ง เพื่อที่จะนำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงพัฒนาได้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและนโยบายต่าง ๆ	1. จัดทำแบบติดตามตรวจสอบ ประเมินผลงานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากร ทุกไตรมาส	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อนำผลงานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากร มาปรับปรุง และพัฒนาให้ตรงตามความต้องการของผู้ใช้ผลงานฯ <u>ตัวชี้วัด</u> มีการปรับปรุง และพัฒนาผลงานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยของบุคลากร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	มีนาคม 2564	งานบริหารทั่วไป
5.ควรเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์หรือจัดทำสื่อการเรียนรู้ เช่น บทความ เอกสารประกอบที่ได้จากผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยที่สามารถเข้าถึงและเข้าใจในเนื้อหาสาระและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ง่ายขึ้น	นำผลงานวิเคราะห์ งานวิจัย หรือจัดทำสื่อการเรียนรู้ อาจจัดทำในรูปแบบบทความหรือเอกสาร ประชาสัมพันธ์บนเว็บไซต์สถาบันฯ หรือเฟซบุ๊ก(Facebook)	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อประชาสัมพันธ์ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยของบุคลากรสู่สาธารณะ เพื่อการนำไปใช้ประโยชน์ <u>ตัวชี้วัด</u> ประชาสัมพันธ์ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยของบุคลากร ที่ดำเนินการแล้วเสร็จ เท่ากับร้อยละ 100	กุมภาพันธ์ 2564	งานบริหารทั่วไป
6.ควรกำหนดนโยบาย/แนวทาง/แผนงานส่งเสริมให้บุคลากรสามารถนำผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบันตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัย	จัดทำประกาศนโยบายแนวทางและแผนงานส่งเสริมให้บุคลากร	<u>วัตถุประสงค์</u>	ไตรมาสที่ 2 - 4	งานวิจัย และพัฒนานวัตกรรม

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
ที่ปรากฏในวารสารวิชาการอย่างน้อย TCI ฐาน 2 ขึ้นไป อย่างต่อเนื่องทุกปี	สามารถนำผลงาน วิเคราะห์หรืองานวิจัย สถาบันตีพิมพ์เผยแพร่ ผลงานวิเคราะห์หรือ งานวิจัยที่ปรากฏใน วารสารวิชาการอย่างน้อย TCI ฐาน 2 ขึ้นไป และ เสนอที่ประชุมสำนักงาน ที่ประชุมกรรมการประจำ สถาบันฯ	เพื่อให้บุคลากรนำผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบัน ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยที่ปรากฏใน วารสารวิชาการอย่างน้อย TCI ฐาน 2 ขึ้นไป <u>ตัวชี้วัด</u> ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบันได้มีการตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยที่ปรากฏใน วารสารวิชาการอย่างน้อย TCI ฐาน 2 ขึ้นไป ปีละ 1 เรื่อง		
7.ควรวิเคราะห์ผลของความสำเร็จในการเผยแพร่ ผลงานวิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบันในระดับชาติ ประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา/การปฏิบัติงาน/การต่อ ยอดการนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างชัดเจนเป็น รูปธรรม	ดำเนินการวิเคราะห์ผล จากการใช้ประโยชน์ของ งานวิเคราะห์หรืองานวิจัย สถาบัน เพื่อใช้แก้ปัญหา ในการปฏิบัติงาน	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อนำผลการวิเคราะห์การใช้ประโยชน์จากงาน วิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบัน มาประยุกต์ใช้ในการแก้ไข ปัญหาในการปฏิบัติงาน <u>ตัวชี้วัด</u> มีการนำผลการวิเคราะห์การใช้ประโยชน์จากงาน วิเคราะห์หรืองานวิจัยสถาบัน มาแก้ไขปัญหาในการ ปฏิบัติงาน เท่ากับร้อยละ 80	มีนาคม 2564	งานบริหารทั่วไป

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1.3. ระดับความสำเร็จของการให้บริการ				
1.ควรนำผลการประเมินความพึงพอใจเชิงสถิติทั้งค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานในแต่ละประเด็นข้อคำถาม และมาวิเคราะห์แนวทางการพัฒนาการให้บริการที่ครอบคลุมทุกพันธกิจในปีต่อไป	นำผลประเมินความพึงพอใจมาวิเคราะห์เพื่อการพัฒนาการให้บริการทั้ง 3 พันธกิจ คือ พันธกิจวิจัยและพัฒนานวัตกรรม พันธกิจพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการ และพันธกิจส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อพัฒนาการให้บริการในทุกพันธกิจ <u>ตัวชี้วัด</u> การให้บริการในแต่ละพันธกิจได้รับการพัฒนา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	กุมภาพันธ์ 2564	งานบริหารทั่วไป
2. ควรพัฒนาระบบออนไลน์ e-Service หรือระบบสารสนเทศอื่นๆที่เป็นประโยชน์มาประยุกต์ใช้ให้ครอบคลุมทุกพันธกิจที่หน่วยงานให้บริการ	นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานสถาบัน เพื่อพัฒนาระบบออนไลน์ ในทุกพันธกิจ	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อความสะดวก รวดเร็ว และความพึงพอใจ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และผู้ปฏิบัติงาน ในทุกพันธกิจ <u>ตัวชี้วัด</u> มีระบบการให้บริการออนไลน์ (E-Service) เพิ่มขึ้นปีละ 1 พันธกิจ จนครบทุกพันธกิจ	มกราคม 2564	งานบริหารทั่วไป
3.ควรมีการประเมินความสำเร็จของการใช้ระบบออนไลน์ e-Service หรือระบบการให้บริการ อย่างต่อเนื่อง และนำผลมาวิเคราะห์/ปรับปรุงพัฒนาให้	แต่งตั้งคำสั่งคณะกรรมการประเมินผลการใช้ระบบการให้บริการออนไลน์ และดำเนินการ	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อนำผลการประเมินการใช้งานระบบการให้บริการออนไลน์ (e-Service) มาพัฒนาระบบเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน	มีนาคม 2564	งานบริหารทั่วไป

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
ตอบตามความต้องการของผู้ใช้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ประเมินผลการใช้ระบบฯ เสนอที่ประชุมกรรมการที่เกี่ยวข้อง	<u>ตัวชี้วัด</u> ระบบการให้บริการออนไลน์ (e-Service) ได้รับการพัฒนาตามความต้องการของผู้ใช้งาน คิดเป็นร้อยละ 80		
1.4. ระดับความผูกพันของบุคลากร				
1. ควรนำผลประเมินความผูกพันของบุคลากรในหน่วยงานมาวิเคราะห์และเปรียบผลการประเมินระหว่างปี เพื่อค้นหาประเด็นที่มีแนวโน้มลดลงและเพิ่มขึ้น ซึ่งจะทำให้ผู้บริหารสามารถมาวางแผนเชิงกลยุทธ์ในส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพ สร้างขวัญและกำลังใจ และธำรงรักษาบุคลากรให้ดำรงอยู่กับหน่วยงานต่อไป	1. ในปีการศึกษา 2563 จะดำเนินการวิเคราะห์และเปรียบเทียบผลการประเมินความผูกพันของบุคลากรระหว่างปีการศึกษา 2562 และปีการศึกษา 2563	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้ผู้บริหารใช้ในการวางแผนเชิงกลยุทธ์ในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพ สร้างขวัญและกำลังใจ และธำรงรักษาบุคลากรให้ดำรงอยู่กับหน่วยงานต่อไป <u>ตัวชี้วัด</u> บุคลากรมีศักยภาพ และมีขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน คิดเป็นร้อยละไม่ต่ำกว่า 80	กรกฎาคม 2564	งานบริหารทั่วไป
1.5. ระดับความสำเร็จการพัฒนาสู่สำนักงานสีเขียว (Green office)				
1. ควรจัดทำแผนการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว (Green Office) ของหน่วยงาน พร้อมทั้งจะต้องวิเคราะห์องค์กรเพื่อค้นหาประเด็นปัญหาหรือความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น และจัดทำกลยุทธ์ แนวทางการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรม และระบบ	ดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว (Green Office) โดยดำเนินการ ดังนี้	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้ทราบประเด็นปัญหาที่แท้จริง และดำเนินการตามแผนการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว <u>ตัวชี้วัด</u>	เมษายน 2564	งานบริหารทั่วไป

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
และกลไกการขับเคลื่อนที่ปรากฏอย่างชัดเจนที่มี สอดคล้องตามนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียวของ มหาวิทยาลัย และตามหลักเกณฑ์ดำเนินงานคู่มือ การประเมินสำนักงานสีเขียว (Green Office) ของ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม	- แต่งตั้งคณะกรรมการ สำนักงานสีเขียว - ประชุมคณะกรรมการ เพื่อวิเคราะห์ประเด็น ปัญหา/ความเสี่ยงและ จัดทำแผนฯ ให้มีความ สอดคล้องกับนโยบาย มหาวิทยาลัยสีเขียวของ มหาวิทยาลัยและตาม หลักเกณฑ์ดำเนินงานคู่มือ การประเมินสำนักงานสี เขียว (Green Office) ของ กรมส่งเสริมคุณภาพ สิ่งแวดล้อม	มีแผนการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว (Green Office) และดำเนินการตามแผน จำนวน 1 แผน		
2.ควรดำเนินการจัดลำดับความสำคัญจากประเด็น ปัญหาข้อ 1 ให้ปรากฏเชิงประจักษ์ยิ่งขึ้น และ ดำเนินการตามหลักเกณฑ์และการดำเนินงานของ สำนักงานสีเขียว	ประชุมคณะกรรมการ ดำเนินงานสำนักงานสี เขียวเพื่อกำหนดนโยบาย และจัดลำดับความสำคัญ ของประเด็นปัญหา	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้ทราบประเด็นปัญหาที่แท้จริง และสอดคล้องกับ นโยบายของมหาวิทยาลัย <u>ตัวชี้วัด</u>	เมษายน 2564	งานบริหารทั่วไป

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
		ดำเนินการตามหลักเกณฑ์และการดำเนินงานของ สำนักงานสีเขียวและสอดคล้องกับนโยบายของ มหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ 80		
1.6.1. ระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล				
1.ควรจัดทำแผนพัฒนาทรัพยากรบุคคล ระยะเวลา 4 ปี และแผนปฏิบัติการบริหารและพัฒนาบุคลากร ประจำปี ที่เกิดจากการสังเคราะห์บริบท นโยบาย ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หรือผลการ ดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง และความต้องการการพัฒนา ศักยภาพของบุคลากรรายบุคคล และครอบคลุมถึง การพัฒนาความก้าวหน้าในสายงานของบุคลากร	1.แต่งตั้งคณะกรรมการ จ้ ด ท า แ ม น พ ั ต ม น า ทรัพยากรบุคคล และ แผนปฏิบัติการบริหารและ พัฒนาบุคลากร 2.ประชุมคณะกรรมการ จ้ ด ท า แ ม น พ ั ต ม น า ทรัพยากรบุคคล และ แผนปฏิบัติการบริหารและ พัฒนาบุคลากร	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อสังเคราะห์บริบท นโยบาย ผลการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายใน หรือผลการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง และ ความต้องการการพัฒนาศักยภาพของบุคลากร รายบุคคล และครอบคลุมถึงการพัฒนาความก้าวหน้าใน สายงานของบุคลากร <u>ตัวชี้วัด</u> บุคลากรมีการพัฒนาความก้าวหน้าในสายงานปีละไม่ น้อยกว่า 1 คน	เมษายน 2564	งานบริหารทั่วไป
2.ควรเชื่อมโยงรายละเอียดที่สอดคล้องกับแผนรอบ อัตรากำลังของบุคลากรและแสดงเป็นหลักฐาน ประกอบการประเมิน	นำกรอบอัตรากำลังของ สถาบันวิจัย เสนอที่ ประชุมกรรมการปรับปรุง แผนพัฒนาบุคลากร และ แผนบริหารบุคลากร	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อวิเคราะห์ความเชื่อมโยงของบุคลากรที่มีอยู่กับกรอบ อัตรากำลังที่กำหนดไว้ <u>ตัวชี้วัด</u> ได้แผนพัฒนาบุคลากร จำนวน 1 แผน	เมษายน 2564	งานบริหารทั่วไป

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
		ได้แผนบริหารบุคลากร จำนวน 1 แผน		
1.7. ผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล งานของผู้บริหารระดับหน่วยงาน				
1.ควรวิเคราะห์สาเหตุของผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน เพื่อนำมาปรับปรุงพัฒนาในฐานะผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงานที่ต้องกำกับดูแล และงานตามเกณฑ์การประเมินให้สำเร็จตามเป้าหมายที่มหาวิทยาลัยกำหนด	นำ ผล ก า ร ตี ด ต า ม ตรวจสอบ และประเมินผล งานของผู้อำนวยการ สถาบันวิจัย เสนอที่ ประชุม กรรมการ ผู้ บ ริ ห า ร ง า น ข อ ง สถาบันวิจัย เพื่อวิเคราะห์ ประเด็นปัญหาและหา แนวทางปรับปรุงพัฒนา	<u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อวิเคราะห์สาเหตุของผลการติดตาม ตรวจสอบ และ ประเมินผลงาน นำมาปรับปรุงพัฒนาการบริหารงาน ของผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ <u>ตัวชี้วัด</u> ผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน ได้รับการ ปรับปรุงและพัฒนา คิดเป็นร้อยละ 80	มกราคม 2564	งานบริหารทั่วไป
2.1. การบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม				
1.ควรเพิ่มเติมโครงการ/กิจกรรมเพื่อการพัฒนา ศักยภาพนักวิจัยสถาบันของมหาวิทยาลัยให้มาก ยิ่งขึ้น เพื่อผลักดันให้เป็นนักวิจัยที่เลี้ยงที่สามารถ เผยแพร่ความรู้ทางด้านการวิจัยให้แก่คณาจารย์และ บุคลากรสายสนับสนุน และสามารถผลิตผลงานวิจัย	การ พัฒนาสมรรถนะ นักวิจัย ในการพัฒนาข้อเสนอ โครงการ วิจัย/ชุด บุคลากรสายสนับสนุน และสามารถผลิตผลงานวิจัย	จำนวนนักวิจัยที่ได้รับการพัฒนา อย่างน้อย ร้อยละ 90	ไตรมาสที่ 2 - 4	งานวิจัยและ พัฒนานวัตกรรม

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
สถาบันเชิงนโยบายและ พันธกิจของมหาวิทยาลัยที่ สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริหารและสามารถ นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์เชิงบริหารได้	โครงการวิจัยเพื่อขอ ทุน จากแหล่งทุนภายนอก			
<u>2.3. งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือ นวัตกรรมที่ นำไปใช้ประโยชน์</u>				
1.ควรเพิ่มเติมข้อมูลประกอบการนำไปใช้ประโยชน์ที่ สามารถสะท้อนข้อมูลเชิงลึกได้มากกว่าการรับรอง จากเอกสารเท่านั้น	กิจกรรม IP Festival	เพื่อนำเสนอผลงานวิจัยหรือนวัตกรรม ของมหาวิทยาลัย ที่มี ในมิติของการนำไปใช้ประโยชน์จากผู้ที่นำผลงาน ไปใช้แล้วและผู้ที่ต้องการนำไปใช้ เป็นการเพิ่ม ช่องทางในการนำผลงาน วิจัยหรือนวัตกรรม ของ มหาวิทยาลัยไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์มากขึ้นด้วย	ไตรมาสที่ 2 - 3	งานวิจัยและ พัฒนานวัตกรรม
<u>2.5. จำนวนผลิตภัณฑ์หรือองค์ความรู้ที่มีส่วน ร่วมกับชุมชน</u>				
1.ควรนำผลิตภัณฑ์หรือองค์ความรู้ที่ได้จากการมี ส่วนร่วมกับชุมชนมาต่อยอดเชิงพาณิชย์ หรือสร้าง มูลค่าเพิ่ม และสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัย และหน่วยงานต่อไป	นำผลิตภัณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยฯ มีส่วนร่วม ในการพัฒนาร่วมกับชุมชน มาต่อยอดเชิงพาณิชย์ และสร้างมูลค่าเพิ่ม	1 ผลิตภัณฑ์	ตุลาคม 2563 – กันยายน 2564	งานงานพัฒนา ท้องถิ่นและ บริการวิชาการ

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	ก่อให้เกิดรายได้ต่อชุมชน และเกิดชื่อเสียงแก่ มหาวิทยาลัย			
2.7. ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม				
1.ควรนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือ กิจกรรมด้านทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ ทันต่อการจัดทำแผนด้านทํานุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมในรอบการเปิดการเรียนการสอนปี ถัดไป	1. ทบทวนแผนระยะ 5 ปี และทบทวนแผนปฏิบัติ ราชการประจำปี 2564 2. จัดการประชุมเพื่อรับ ฟังข้อคิดเห็นจากคณะ ต่างๆ 3. สำรวจความต้องการ และแนวทางการดำเนิน โครงการ 4. กำหนดแนวทางในการ ดำเนินโครงการให้บูรณา การการเรียนการสอนมาก ยิ่งขึ้น และดำเนินการทำ	1. ทบทวนแผน 5 ปี (2563-2567) และปรับปรุงให้ ทันสมัย เข้ากับสถานการณ์ นโยบายของมหาวิทยาลัย แผน 5 ปีของมหาวิทยาลัย จำนวน 1 แผน 2. จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2564 จำนวน 1 แผน 3. จัดทำแผนบูรณาการการเรียนการสอน ประจำปี 2564 จำนวน 1 แผน 4. พัฒนาผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิง สร้างสรรค์ จำนวน 1 ชิ้น	ตุลาคม 2563 ตุลาคม 2563 ตุลาคม 2563 พฤศจิกายน-สิงหาคม 2564	งานส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยฯ

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	แผนบูรณาการการเรียนการสอน 5. วางเป้าหมายในการผลิตหรือพัฒนาสินค้าทางวัฒนธรรมในเชิงสร้างสรรค์และสร้างรายได้จากผลงานทางวัฒนธรรม			

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันฯ เพื่อทราบ

มติที่ประชุม คณะกรรมการรับทราบแผน (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2563 ของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (จากผลการประเมินรอบปีการศึกษา 2562) และให้เร่งดำเนินการกิจกรรมต่างๆ ที่กำหนดให้เป็นไปตามแผน

5.3 แผนพัฒนาคุณภาพ จากคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ตามที่คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2563 ได้ตรวจสอบผลการบริหารงานของ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ซึ่งอยู่ในระดับดีเด่น (4.69 คะแนน) และคณะกรรมการฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะในการบริหารงาน จำนวน 2 ประเด็น โดยสถาบันวิจัย ได้ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพดังรายละเอียด ดังนี้

แผนพัฒนาคุณภาพ
จากผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ประเด็นเสนอแนะ	กิจกรรม/แผนงานที่จะพัฒนา	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1. ควรพัฒนาโครงการวิจัยให้มีคุณภาพที่จะส่งผลต่อการพัฒนาท้องถิ่นเพื่อให้เป็นชุมชนต้นแบบและได้รับรางวัลระดับชาติให้มากขึ้น	1. โครงการวิจัยภายใต้บริการวิชาการ	จำนวนนักวิจัยที่ดำเนินโครงการวิจัยภายใต้บริการวิชาการ ไม่ต่ำกว่า 10 เรื่อง	ผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการไม่ต่ำกว่า TCI ฐาน 2	ต.ค. 2563 – ก.ย. 2564	งานวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม
	2. ประสานงานเครือข่ายความร่วมมือเพื่อยกระดับชุมชนต้นแบบสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน	จำนวนชุมชน/ชุมชนต้นแบบที่ได้รับรางวัลระดับชาติ	-จำนวนชุมชนที่ได้รับรางวัลระดับชาติหลังจากได้รับการถ่ายทอดเทคโนโลยีไม่ต่ำกว่า 4 ชุมชน -ชุมชนต้นแบบที่ได้รับรางวัลระดับชาติไม่ต่ำกว่า 10 ชุมชน	เม.ย. – ก.ย. 2564	สำนักงานโครงการ ยุทธศาสตร์การ พัฒนาท้องถิ่น
2. ควรมีการพัฒนา นักวิจัยให้มีทักษะในการ ทำวิจัยเพื่อการพัฒนา ท้องถิ่นให้มากขึ้น	1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก ครั้งที่ 1 วิทยาการโดย ผศ.ดร.ประทีป พิษทองกลาง	จำนวนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก	ไม่น้อยกว่า 15 โครงการ	6-7 พ.ค. 2564	งานวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม
	2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก ครั้งที่ 2 (ข้อเสนอ	จำนวนข้อเสนอโครงการวิจัยเชิงพื้นที่เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก	ไม่น้อยกว่า 10 โครงการ	มิ.ย. 2564	งานวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม

ประเด็นเสนอแนะ	กิจกรรม/แผนงานที่จะพัฒนา	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	โครงการวิจัยเชิงพื้นที่) วิทยากรโดย รศ.ดร.พีระเดช ทองอำไพ				

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ เพื่อทราบ

มติที่ประชุม คณะกรรมการรับทราบแผน (Improvement Plan) จากกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 และให้เร่งดำเนินการกิจกรรมต่างๆ ที่กำหนดให้เป็นไปตามแผน

5.4 โครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 (จากแหล่งทุนภายใน)

สถาบันวิจัยฯ ขอรายงานทุนวิจัยที่สนับสนุนให้กับนักวิจัยประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (จากแหล่งทุนภายใน) ดังนี้

ประเภทเงิน	จำนวนโครงการ	จำนวนเงินที่จัดสรร	หมายเหตุ
1.เงินรายได้ยุทธศาสตร์	โครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน จำนวน 8 โครงการ	237,640	
	โครงการวิจัยเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว จำนวน 3 โครงการ	85,880	
	โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล จำนวน 2 โครงการ	68,000	
	โครงการวิจัยพื้นฐาน (Basic Research) จำนวน 2 โครงการ	64,867	
	รวมทั้งสิ้น	456,387	
2.โครงการวิจัย R2R	โครงการวิจัย R2R ประเภทนักวิจัยสายสนับสนุน จำนวน 5 โครงการ	89,500	อยู่ระหว่างเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัย R2R เพิ่มเติมคะ
	รวมทั้งสิ้น	89,500	
3.เงินกองทุน	โครงการวิจัยจากเงินกองทุนเพื่อการวิจัย จำนวน 4 โครงการ	330,000	
	รวมทั้งสิ้น	330,000	

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ เพื่อทราบ

มติที่ประชุม คณะกรรมการรับทราบ และให้เร่งดำเนินการกิจกรรมต่าง ๆ ที่กำหนดให้เป็นไปตามแผน

5.5 โครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 (จากแหล่งทุนภายนอก)

ปีงบประมาณ 2564 มหาวิทยาลัยได้ยื่นของบประมาณสำหรับจัดทำโครงการทั้งสิ้น 21 โครงการ งบประมาณรวม 22,338,625 บาท โดยมีสถานการณ์ดำเนินโครงการดังนี้

1. โครงการที่ได้รับการอนุมัติ ให้จัดทำโครงการแล้วทั้งสิ้น 18 โครงการ (งบประมาณ จำนวน 15,038,625 บาท)
2. โครงการที่ผ่านการพิจารณาในรอบแรกและเตรียมที่จะนำเสนอในรอบที่ 2 จำนวน 4 โครงการ (งบประมาณ จำนวน 6,900,000 บาท)
3. โครงการต่อเนื่องที่กำลังยื่นเสนอโครงการ จำนวน 1 โครงการ (งบประมาณ จำนวน 400,000 บาท)

5.6 การผลิตนวัตกรรม

1. นวัตกรรมเพื่อการแพทย์ : นวัตกรรมป้องกันไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ประกอบด้วย

- นวัตกรรมเครื่องฆ่าเชื้อด้วยแสง UVC แบบกล่องขนาดเล็ก
- นวัตกรรมต้นแบบตู้ความดันลบสำหรับคัดกรองผู้ป่วย
- นวัตกรรมต้นแบบตู้สแกนตรวจคัดกรองอุณหภูมิแบบเดินผ่าน
- นวัตกรรมต้นแบบหุ่นยนต์สู้ COVID-19 “น้องปฐมพยาบาล”
- นวัตกรรมต้นแบบอุปกรณ์ป้องกันเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ชนิดครอบหัว พร้อมระบบฆ่าเชื้อด้วย UVC
- นวัตกรรมต้นแบบเครื่องฟอกอากาศและฆ่าเชื้อไวรัสโควิด-19 ด้วยเทคโนโลยีแผ่นกรองอากาศ HEPA ร่วมกับแสงUV
- นวัตกรรมต้นแบบระบบทำน้ำยาฆ่าเชื้อโรคกรดไฮโปคลอรัสเข้มข้นจากน้ำเกลือด้วยกระบวนการอิเล็กโทรลิซิส
- นวัตกรรมต้นแบบระบบปรับอากาศสำหรับชุด PPE

2. นวัตกรรมเพื่อต่อ ยอดเชิงพาณิชย์ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม ได้รวบรวมข้อมูลผลงานด้านวิจัยและนวัตกรรม เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มสู่เชิงพาณิชย์ ออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1) ด้านอาหาร ได้แก่ น้ำตาลโดนดขึ้นรูป น้ำตาลสดเข้มข้น น้ำตาลสดพาสเจอร์ไรส์ น้ำตาลโดนดชนิดผง ไซรับน้ำตาลโดนด ลูกตาลเชื่อมในน้ำตาลสด น้ำพริกชะคราม น้ำผัดไทย คาราเมลน้ำตาล โดนดบรรจุในรีทอร์ทเพาท์ และดอกเกลือคุณภาพ

2) ด้านสุขภาพ ได้แก่ กล่องฆ่าเชื้อด้วยแสง UVC ขนาดเล็ก

3) ด้านผ้า ได้แก่ พุงน้าปาตาล แพรกัญ และลายปลาทุ

4) เครื่องจักรทางการเกษตร ได้แก่ รถขนเกลือ

5.7 รายงานผลการดำเนินงานโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ 1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย)

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีได้มอบหมายให้สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานบริหารจัดการโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) เพื่อเกิดการจ้างงานนักศึกษา บัณฑิตจบใหม่ และประชาชน ให้ปฏิบัติงานในพื้นที่ระดับตำบลทั่วประเทศ โดยมุ่งให้เกิดการสร้างงาน และพัฒนาแก้ไขปัญหาและเศรษฐกิจของตำบลแบบพุ่งเป้าในพื้นที่ตำบลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีได้รับมอบหมายในพื้นที่จังหวัดเพชรบุรีและประจวบคีรีขันธ์ รวมทั้งสิ้น 16 ตำบล ครอบคลุม ๒๘๘ อัตรา โดยมีการจัดสรรอัตราบัณฑิตจบใหม่ จำนวน 8 คน ประชาชนทั่วไป จำนวน ๕ คน และนักศึกษา จำนวน ๕ คน (รวมผู้จ้างงานต่อตำบล ๑๘ คน) พื้นที่ดำเนินโครงการ จำนวน 16 ตำบล รวมถึงผู้จ้างงานในส่วนความร่วมมือ กพร. โดยปฏิบัติงานในตำแหน่ง เจ้าหน้าที่จัดทำข้อมูลราชการ จำนวน 32 คน รวมกรอบอัตราผู้จ้างงาน จำนวน 320 คน รายละเอียดดังนี้

ประเภทที่ 1 (ผู้จ้างงาน : ลงพื้นที่ 16 ตำบล)

ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ตำบล	จำนวนผู้จ้างงาน/ตำบล
1	เพชรบุรี	เมืองเพชรบุรี	ช่องสะแก	ตำบลละ 18 คน (รวมทั้งสิ้น 288 คน)
2		แก่งกระจาน	ป่าเต็ง	
3			วังจันทร์	
4			แก่งกระจาน	
5			สองพี่น้อง	
6			ห้วยแม่เพรียง	
7		เขาย้อย	ห้วยท่าช้าง	
8			ทับคา	
9			บางเค็ม	
10		ชะอำ	บางเก่า	
11		ท่ายาง	บ้านในดง	
12		บ้านลาด	ไร่สะท้อน	
13		หนองหญ้าปล้อง	ท่าตะคร้อ	
14	ประจวบคีรีขันธ์	กุยบุรี	หาดขาม	
15		ทับสะแก	เขาล้าน	
16		บางสะพาน	ทองมงคล	

ประเภทที่ 2 (ผู้จ้างงาน : ส่วนความร่วมมือของ กพร.)

ลำดับ	จังหวัด	หน่วยงาน	จำนวนที่ส่งบัณฑิตไป ยังหน่วยงาน
1	เพชรบุรี	กรมการพัฒนาชุมชน	๒๔ คน
2	เพชรบุรี	กรมที่ดิน	๒ คน
3	ประจวบคีรีขันธ์	ศูนย์ดำรงธรรม	๒ คน
4	ประจวบคีรีขันธ์	สำนักงานประกันสังคม	๔ คน
รวมจำนวน			๓๒ คน

สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564 ที่ผ่านมา ทางหน่วยงานบริหารโครงการฯ ได้จัดการประเมินสมรรถนะ (สอบสัมภาษณ์) บุคคลทั่วไปที่มีสิทธิสอบสัมภาษณ์ในการคัดเลือกพนักงานชั่วคราว ประจำโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (1 ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) รอบเพิ่มเติม และอัตราส่วนความร่วมมือของ กพร. จำนวน ๑๐๕ คน ในรูปแบบการเดินทางเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ด้วยตัวเอง ณ ห้องประชุมภูมิแผ่นดินสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีพร้อมทั้งได้มีการประกาศผลการสอบคัดเลือกพนักงานชั่วคราว ประจำโครงการฯ สรุปรายละเอียดต่อไปนี้

ประเภทผู้จ้างงาน	จำนวนที่ได้รับ จัดสรร	จำนวน ผู้ปฏิบัติงาน	จำนวนที่ว่าง	สถานะ	การดำเนินการ ต่อไป
๑. ประชาชน	80 คน	๘๐ คน	- คน	ครบ	
๒. บัณฑิตจบใหม่	๑๒๘ คน	๑๒๗ คน	1 คน	ไม่ครบ	เปิดรับสมัคร รอบที่ 3
๓. นักศึกษา	๘๐ คน	56 คน	๒๔ คน	ไม่ครบ	
๔. เจ้าหน้าที่จัดทำ ข้อมูลราชการ (ส่วนความ ร่วมมือ กพร.)	๓๒ คน	๓๒ คน	- คน	ครบ	
รวม	๓๒๐ คน	๒๙๕ คน	๒๕ คน	ผู้จ้างงานประเภท บัณฑิตจบใหม่ และนักศึกษา ยังไม่ครบอัตรา	เปิดรับสมัครรอบที่ ๓ ในกลุ่มผู้จ้างงาน ประเภทบัณฑิตจบ ใหม่ และนักศึกษา

ทั้งนี้ได้จัดให้มีกิจกรรมปฐมนิเทศผ่านช่องทางออนไลน์ (ผ่าน Facebook live) โดยให้ผู้จ้างงานเข้าร่วมกลุ่ม U2T@PBRU โดยผู้จ้างงานมีระยะเวลาในการปฏิบัติงานในพื้นที่โครงการฯ ระยะเวลาการจ้างงาน ๑ ปี (ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ – มกราคม ๒๕๖๕)

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ เพื่อทราบ

มติที่ประชุม คณะกรรมการรับทราบ และให้เร่งดำเนินการกิจกรรมต่างๆ ที่กำหนดให้เป็นไป

ตามแผน

5.8 รายงานผลการดำเนินโครงการและจัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10

ตามที่สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10 “ประทีปเพชร-ราชภัฏน้อมศรัทธา นบร่ำลึกบูชา สมเด็จพระภัทรมหาราชวรินทร์ เทิดไทม์มหาศมินทรสมเด็จพะรวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว” ระหว่างวันที่ 5-6 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยได้รับความร่วมมือจากทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยเป็นอย่างดี ผลการจัดงานเป็นไปตามและบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ จำนวน 3 ข้อ ได้แก่

1. ได้สานต่อแนวทางการอนุรักษ์ ส่งเสริม พื้นฟู และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทยและอาเซียน
2. ได้เสริมสร้างความเข้มแข็งด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับศิลปินอาเซียนได้พบปะแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ซึ่งกันและกัน
3. ได้สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมในภูมิภาคอาเซียน เพิ่มมากขึ้น

โดยสามารถรายงานความสำเร็จในการจัดกิจกรรม ดังนี้

กิจกรรม	ผลที่ได้รับ
1.กิจกรรมการปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “พระมหากษัตริย์คุณล้นเกล้าฯ ชาวประชา” โดย ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล เลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา และที่ปรึกษาสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	นักศึกษา บุคลากร และอาจารย์ รวมทั้งบุคคลภายนอกจากหน่วยงานต่างๆ เช่น ศาล มณฑลทหารบกที่ 15 เทศบาลเพชรบุรี ให้ความสนใจในการปาฐกถาครั้งนี้อย่างมาก ได้ความรู้และแนวคิดในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองได้มากขึ้น อีกทั้งยังเป็นการระลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรได้ทรงพระกรุณาทำไว้แก่ปวงชนชาวไทยมาอย่างยาวนาน
2.กิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรม จากหน่วยงานจากสถาบันอุดมศึกษา มัธยมศึกษา และประถมศึกษา และจากหน่วยงานต่างประเทศ(ที่พำนักอยู่ในประเทศไทย) รวมแล้วไม่ต่ำกว่า 20 หน่วยงาน	เป็นการสืบสาน สืบทอด ต่อยอด ผลงานการแสดง และความคิดสร้างสรรค์อย่างแท้จริง อีกทั้งยังสนับสนุนให้เป็นเวทีแห่งการแสดงออกของเหล่านักเรียน นักศึกษา

กิจกรรม	ผลที่ได้รับ
3.กิจกรรมปีพาทย์ออกภาษา เป็นการบรรเลงปีพาทย์ประชันออกภาษาทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งหมด 8 ภาษา ได้แก่ ออกภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาเขมร ภาษาลาว ภาษาแขก ภาษาชวา ภาษามอญ ภาษาอังกฤษ	เป็นการรื้อฟื้นและสืบสานปีพาทย์ออกภาษาเนื่องจากในสมัยปัจจุบันไม่เป็นที่แพร่หลาย และบรมครูในการออกภาษาที่เหลือเพียงไม่กี่ท่าน การแสดงในครั้งนี้ให้ความรู้กับนักเรียน นักศึกษา บุคลากร ในการออกภาษาจากบรมครูชั้นนำ ได้แก่ อาจารย์วินัย อยู่ยั้งยืน ซึ่งเป็นครูปีพาทย์ชื่อดังของจังหวัดเพชรบุรีที่ได้ให้เกียรติมาออกภาษาในงานมหกรรมอาเซียนในครั้งนี้
4.กิจกรรมการแสดงทางนาฏศิลป์และดนตรี ประกอบไปด้วยการแสดงดนตรีเพลงพระราชนิพนธ์ จากวงPBRU band มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี การรำถวายมือละครชาตรีเมืองเพชร (จำนวน 100 คน) การขับเสภา โดย อาจารย์จตุพร บุญประเสริฐ และอาจารย์ฐานิสร์ พรณรายณ์ การแสดงชุด “ราชภัฏร้อยดวงใจเทิดไท้องค์ราชัน” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	การสืบทอดศิลปะการแสดงล้ำค่าของจังหวัดเพชรบุรี คือ ละครชาตรี ความร่วมมือร่วมใจระหว่างเครือข่ายในจังหวัดเพชรบุรี และระหว่างหน่วยงานในระดับอุดมศึกษาในการประดิษฐ์คิดค้นชุดการแสดงอย่างยิ่งใหญ่
5.กิจกรรมแปรรักษ์รำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พร้อมจุดเทียนถวายพระพรชัย พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นกิจกรรมแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณด้วยการจุดเทียนและแปรรักษ์รำนึกเป็นรูปและตัวอักษรต่างๆ พร้อมการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของคุณ	นักเรียน นักศึกษา บุคลากร เจ้าหน้าที่ ประชาชนทั่วไปได้มีโอกาสร่วมเป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมแสดงสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และแสดงออกในความจงรักภักดี

กิจกรรม	ผลที่ได้รับ
สันติ ลุนเผ่ ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) ประจำปี พ.ศ. 2558 ร่วมกับศิลปินเมืองเพชร และ PBRU band	

จากการจัดงาน สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการวิเคราะห์ SWOT ดังนี้

จุดแข็ง 1. มีการจัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เป็นเวลา 10 ปี 2. มีเครือข่ายที่เข้มแข็งทางด้านศิลปวัฒนธรรม 3. มีการจัดงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งไทยและต่างประเทศเพียงแห่งเดียวในจังหวัดเพชรบุรี และในเขตภาคกลางที่จัดงานยิ่งใหญ่และต่อเนื่อง 4. บุคลากรมีศักยภาพ มีความรู้ ความสามารถที่สามารถดำเนินงานและรับมือกับปัญหาได้อย่างดี	โอกาส 1. เปิดประสบการณ์ให้กับนักเรียนและนักศึกษาได้พบปะแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 2. เกิดการสร้างองค์ความรู้ใหม่ในด้านศิลปวัฒนธรรม 3. มีโอกาสในการพัฒนาเวทีสู่สากลมากยิ่งขึ้น
จุดอ่อน 1. สถานที่จัดงานเปลี่ยนไปเป็นประจำทุกปี เกิดจากปัจจัยภายนอกที่ไม่สามารถควบคุมได้ 2. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วทั้งจังหวัดอย่างเต็มที่ 3. ความร่วมมือระหว่างเครือข่ายของจังหวัดยังไม่เพียงพอ	อุปสรรค 1. การเกิดโรคระบาดที่ไม่คาดคิด ทำให้ต้องมีการจัดงานในรูปแบบใหม่ 2. มีการจัดงานในวโรกาสเดียวกัน ทำให้ผู้เข้าชมงานไม่เป็นไปตามเป้า
ข้อเสนอแนะ 1. ควรมีจัดงานในรูปแบบออนไลน์ การถ่ายทอดสดตามช่องทางให้เป็นสากลมากยิ่งขึ้น 2. ควรเน้นความหลากหลายและความสร้างสรรค์ของชุดการแสดง 3. ควรจัดให้มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านอื่นๆภายในงานเป็นประจำทุกปี เช่น การออกร้าน การจัดนิทรรศการ 4. แผนการรับมือและการเตรียมความพร้อมในการจัดงานหากเกิดเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิด	

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ เพื่อทราบ

มติที่ประชุม คณะกรรมการรับทราบ

5.8 การดำเนินโครงการอุทยานปูนปั้น

สถาบันวิจัยฯร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้วางแผนการจัดทำ โครงการศูนย์เรียนรู้เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ด้วยฝีมือช่างชั้นเอกเมืองเพชรบุรี ตามพระราชดำรัสของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสเสด็จตรวจเยี่ยมโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนจังหวัดเพชรบุรี ทรงมีพระราชดำรัสต่ออธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ความว่า **เพชรบุรีเป็นเมืองช่าง เมืองศิลปวัฒนธรรม ให้ช่วยกันอนุรักษ์รักษาและสืบสานให้คงอยู่สืบไป มิให้สูญหาย มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีจึงตระหนักในความสำคัญที่ควรจะอนุรักษ์และสืบสานงานด้านศิลปวัฒนธรรม** จึงได้ดำเนินการริเริ่มโครงการนี้

โดย การดำเนินการก่อสร้างโดยช่างศิลป์ชั้นเอกเมืองเพชร ใช้จินตนาการและการดำเนินเรื่องของทศพิธราชธรรมทั้ง ๑๐ ประการ ร้อยเรียงเรื่องราวตามความถนัดของช่างแต่ละคน จนสามารถตีความออกมาเป็นปูนปั้นลายวิจิตรบรรจง เพื่อประดิษฐาน ณ บริเวณสวนข้างThink Café ต่อไป ทั้งนี้งานปูนปั้นแต่ละชิ้นนั้นจะมีรายละเอียดระบุถึงประวัติความเป็นมา ชื่อช่าง และแนวความคิดเพื่อบ่มนึ่งการนำสกุลช่างเมืองเพชรทั้ง ๙ หมู่ มาจัดเป็นนิทรรศการหรือพิพิธภัณฑ์ เป็นข้อมูลไว้ให้เยาวชนและประชาชนได้ศึกษาหาความรู้ และการต่อยอดสู่โครงการในอนาคต

๑. เพื่อเทิดพระเกียรติและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐

๒. เพื่อเชิดชูภูมิปัญญาสกุลช่างเมืองเพชร

๓. เพื่อเป็นแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสกุลช่างเมืองเพชรพื้นที่ดำเนินการ: บริเวณหลังอาคาร ๑ และลานต้นไทร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

รูปแบบในการจัด : การสร้างปูนปั้น ๓ มิติ ในอิริยาบถต่างๆ จำนวน ๑๑ ชิ้นงาน โดยช่างปูนปั้นเมืองเพชรจำนวน ๑๑ ท่าน รายชื่อช่างชั้นเอกและชื่อผลงาน ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน
1.	ช่างสาโรจน์ บุญประเสริฐ	ทาน(การทำทาน)
2.	ช่างชัชวาลย์ สหัสสพาศน์	สีล(การรักษาศีล)
3.	ช่างภาณุพัฒน์ วิบูลย์รุ่งเรือง	ปริจาค(บริจาค)
4.	ช่างเอกลักษณ์ มิตรรัน	อาชชว(ความซื่อตรง)
5.	ช่างสมบัติ พูลเกิด	มททว(ความอ่อนโยน)
6.	ช่างภิญโญ บุญเกิด	ตป(ความประพฤติดี)
7.	ช่างสำรวย เอ็มโอษฐ์	อกโกธ (ความไม่โกรธ)
8.	ช่างสมเจต อินฉิม	อวิหีสญจ (ความไม่เบียดเบียน ช่มเหลง)
9.	ช่างเฉลิม ผึ้งแดง	ขนตัญญ(ความอดทนเข้มไม่ทอดอย)
10.	ช่างสมชาย บุญประเสริฐ	อวิโรธน์ (ความไม่คลาดธรรม)

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ เพื่อทราบ

มติที่ประชุม คณะกรรมการรับทราบ

5.9 โครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย “สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์”

สถาบันวิจัยฯ ขานรับนโยบายมาตรการส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย ตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมเลขที่ อว 0221.1 /ว149 เรื่องมาตรการส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย ตามที่กระทรวงมหาดไทย โดยกรมการพัฒนาชุมชน ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ในการสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย ตลอดจนเป็นการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาของคนไทย สถาบันวิจัยฯ จึงได้จัดทำมีกิจกรรมการประกวดใส่ผ้าไทย ภายใต้โครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย “สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์” เพื่อขานรับนโยบายดังกล่าว ทั้งนี้ไม่กำหนดความเป็นไทย หรือประเภทของผ้าไทย แต่จะให้อิสระแก่ผู้สนใจเข้าร่วมโครงการได้มีโอกาสนำผ้าไทยที่มีอยู่ออกมาใส่ในชีวิตประจำวัน และเป็นการปลูกความคิดสร้างสรรค์ พร้อมสร้างเสริมกำลังใจ และเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับผู้อื่นในการแต่งกายชุดผ้าไทยอย่างไม่เคอะเขิน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

กฎ-กติกา

๑. เป็นบุคลากรในมหาวิทยาลัย ไม่จำกัด เพศ อายุ สังกัด และสายงาน (ได้ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน)
๒. สมัครเข้าร่วมกิจกรรมผ่าน Google form ตาม QR code
๓. โฟสภาพสวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ (ไม่ว่าจะเป็นผ้าไทย ผ้าลายไทย ผ้าประจำถิ่น ผ้าชาติพันธุ์) ลง Facebook พร้อมแท็ก #สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ โฟสได้ไม่จำกัดจำนวนรูป

เกณฑ์การตัดสิน

- ชุดที่สวมใส่แสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- ความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์ของการแต่งกายชุดผ้าไทย
- ความสม่ำเสมอในการสวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์
- ชุดผ้าไทยมีความเหมาะสมกับบุคลิกภาพ
- สามารถสวมใส่ในชีวิตประจำวันได้

เงินรางวัล

- รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๓๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๒๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๙ รางวัล รางวัลละ ๕๐๐ บาท

ระยะเวลาการจัดกิจกรรม

- วันนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔

****หมายเหตุ**

๑. ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด (คณะกรรมการมาจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านผ้าไทย ตัวแทนบุคลากรจากสังกัดต่างๆในมหาวิทยาลัย หน่วยงานละ ๑ ท่าน)

๒. ผู้ที่ได้รับรางวัลทุกรางวัลจะต้องเดินแบบแฟชั่นโชว์ผ้าไทยในวันพุธที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๔ ณ เวที งานเลี้ยงปีใหม่ ๒๕๖๔ “พระราชคิมหันต์ สุขสันต์วันปีใหม่ไทย”

จึงเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ เพื่อทราบ

มติที่ประชุม คณะกรรมการรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 6.เรื่องอื่น ๆ

(ไม่มี)

มติที่ประชุม รับทราบ

ปิดประชุม เวลา 18.00 น.

นางสาวศศิกาญจน์ พูลผิว

ผู้จัดบันทึกการประชุม

นางสาวทิพย์วรรณ ทองสัมฤทธิ์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม