

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม  
ครั้งที่ 1/2565

วันพุธที่ 16 มีนาคม 2565 เวลา 13:30 น. (แบบออนไลน์)

ณ ห้องประชุมภูมิทรรศนา สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม จำนวน 16 คน

1. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประธานกรรมการ
2. รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ ด้านงานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม รองประธานกรรมการ
3. รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ ด้านงานพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการ กรรมการ
4. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กรรมการ
5. คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์และวิทยาการสุขภาพ กรรมการ
6. ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พ็อน เปรมพันธุ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
8. รศ.ดร.อุดมวิทย์ ไชยสกุลเกียรติ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มนู อุดมเวช ผู้ทรงคุณวุฒิด้านพัฒนาท้องถิ่นฯ
10. อาจารย์ ดร.วรรณวิภา มัชฌมนันท์ ผู้เข้าร่วมประชุม
11. ดร.บัณฑิตพงษ์ ศรีอำนวย ผู้เข้าร่วมประชุม
12. นางสาวชนานุช เงินทอง ผู้เข้าร่วมประชุม
13. นางสาวกมลดา เรืองอร่าม ผู้เข้าร่วมประชุม
14. นางสาวพิชชานันท์ กรีตกราย ผู้เข้าร่วมประชุม
15. หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ กรรมการและเลขานุการ
16. นางสาวศศิภาณุจน์ พูลผิว ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ที่ไม่เข้าร่วมประชุม จำนวน 1 คน

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

เมื่อที่ประชุมพร้อม อาจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วิจิตรปัญญารักษ์ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้เปิดการประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องประธานแจ้งให้ทราบ

(ไม่มี)

มติคณะกรรมการ รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2564 เวลา 13.30 – 15.30 น. โดยจัดการประชุมออนไลน์ผ่านการใช้งานด้วยโปรแกรม Google Meet ณ ห้องประชุมภูมิทรศนา สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ฝ่ายเลขานุการฯ ได้จัดทำรายงานการประชุมฯ ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงเสนอให้คณะกรรมการฯ รับรองรายงานการประชุมฯ ครั้งที่ 2/2564

**มติคณะกรรมการ** คณะกรรมการรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2564 โดยไม่มีการแก้ไข

## ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

### 3.1 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุม ครั้งที่ 2/2564

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการประจำของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ครั้งที่ 2/2564 16 มิถุนายน 2564 เวลา 13.30 – 15.30 น. โดยจัดการประชุมออนไลน์ผ่านการใช้งานด้วยโปรแกรม Google Meet ณ ห้องประชุมภูมิทรศนา สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี นั้น ฝ่ายเลขานุการขอรายงานความก้าวหน้าการดำเนินการจากประชุม ครั้งที่ 2/2564 ดังนี้

ลำดับ	เรื่อง	ผลการดำเนินงาน
1	การเตรียมความพร้อมเป็นสำนักงานสีเขียว (Green Office)	1. แต่งตั้งคณะทำงานสำนักงานสีเขียว (Green Office) 2. ระบุเกณฑ์การตรวจสอบสำนักงานสีเขียว (Green Office) 3. มีการกำหนดนโยบายสำนักงานสีเขียวของสถาบันวิจัยฯ 4. จัดทำแผนการจัดการประเด็นปัญหา หมายเหตุ ยังไม่เข้าร่วมโครงการเนื่องจากมหาวิทยาลัยมีนโยบายปรับปรุงอาคารสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ทั้งหมด
2	รายงานผลการดำเนินงานโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ 1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย)	สืบเนื่องในวาระ ที่ 3.2

**มติคณะกรรมการ** คณะกรรมการรับทราบ

### 3.2 รายงานผลการดำเนินงานโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ

#### การ 1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย)

ตามที่ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม อนุมัติให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมดำเนินการจัดทำโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ 1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ) ตามแผนการฟื้นฟูเศรษฐกิจและสังคมจากผลกระทบของการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) เพื่อยกระดับเศรษฐกิจและสังคมของตำบล และส่งเสริมศักยภาพการพัฒนาตำบลด้วยตนเองอย่างยั่งยืน โดยเน้นความร่วมมือแบบบูรณาการ ระหว่างมหาวิทยาลัย ผู้ปฏิบัติงานโครงการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หน่วยงานราชการในท้องถิ่น และกลุ่มชุมชนที่เกี่ยวข้อง ในการดำเนินกิจกรรมแก้ปัญหาความยากจนแบบมีเป้าหมายชัดเจน และปัญหาพื้นฐานของตำบลในจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เกิดการจ้างงานนักศึกษา บัณฑิตจบใหม่ และประชาชนใน 16 พื้นที่ครอบคลุมจังหวัดเพชรบุรีและประจวบคีรีขันธ์ จำนวน 320 คน ให้ปฏิบัติงานในพื้นที่ระดับตำบลทั่วประเทศ โดยมุ่งให้เกิดการสร้างงาน และพัฒนาแก้ไขปัญหาและเศรษฐกิจของตำบลแบบพุ่งเป้า โดยมหาวิทยาลัย มีพื้นที่รับผิดชอบ 16 ตำบล จังหวัดเพชรบุรีจำนวน 13 ตำบล และจังหวัดประจวบฯ จำนวน 3 ตำบลประกอบด้วย

ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ตำบล
1	เพชรบุรี	เมืองเพชรบุรี	ช่องสะแก
2		แก่งกระจาน	ป่าเต็ง
3			วังจันทร์
4			แก่งกระจาน
5			สองพี่น้อง
6			ห้วยแม่เพรียง
7			เขาย้อย
8		ทับคาง	
9		บางเค็ม	
10		ชะอำ	บางเก่า
11		ท่ายาง	บ้านในดง
12		บ้านลาด	ไร่สะท้อน
13		หนองหญ้าปล้อง	ท่าตะคร้อ
14	ประจวบคีรีขันธ์	กุยบุรี	หาดขาม
15		ทับสะแก	เขาล้าน
16		บางสะพาน	ทองมงคล

โครงการดังกล่าวดำเนินการแล้วเสร็จเมื่อวันที่ 31 ธันวาคม 2564

สรุปกิจกรรมพัฒนาตำบลภายใต้โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ)

ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ตำบล	สถานภาพตำบล	ต้นทุนของตำบล	กิจกรรมดำเนินการพัฒนาตำบล ในโครงการฯ
1.	เพชรบุรี	เมืองเพชรบุรี	ช่องสะแก	15 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความ ยั่งยืน)	- เกษตรอินทรีย์, ไข่ไก่อินทรีย์ - ข้าวเกรียบงาสมุนไพร - แหล่งเรียนรู้ปูนปั้น - ศูนย์ปมเพาะเกษตรกร รุ่นใหม่	ศูนย์เรียนรู้เกษตรอินทรีย์
2.	เพชรบุรี	แก่งกระจาน	ป่าเต็ง	4 เป้าหมาย (ตำบลที่ยังไม่สามารถอยู่รอด)	กล้วยครบวงจร	แหล่งท่องเที่ยวเรื่องกล้วย ครบวงจร
3.	เพชรบุรี	แก่งกระจาน	วังจันทร์	16 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความ ยั่งยืน)	- ผลิตภัณฑ์ OTOP ตุ๊กตาแป้งปั้น (ของชำร่วย) พรมเช็ดเท้า พวงกุญแจ	ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ OTOP ตุ๊กตาแป้งปั้น (ของชำร่วย) โดยมีการสร้างสรรค์ ลวดลายและรูปแบบแปลกใหม่
4.	เพชรบุรี	แก่งกระจาน	แก่งกระจาน	16 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความ ยั่งยืน)	- การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ - ประชาสัมพันธ์โฮมสเตย์ บ้านพุเซิม ตำบลแก่งกระจาน - ส่งเสริมผลิตผลทาง การเกษตร ผลิตภัณฑ์ OTOP ปลากระมัง	ส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงนิเวศเชื่อมโยงผลิตภัณฑ์ OTOP ปลากระมัง

ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ตำบล	สถานภาพตำบล	ต้นทุนของตำบล	กิจกรรมดำเนินการพัฒนาตำบล ในโครงการฯ
5.	เพชรบุรี	แก่งกระจาน	สองพี่น้อง	11 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความพอเพียง)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การท่องเที่ยวชุมชนผ่านภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบล</li> <li>- รีสอร์ทในตำบลสองพี่น้อง ทั้งหมด 11 แห่ง</li> <li>- การจัดกิจกรรมท่องเที่ยวด้านภัยโควิด การท่องเที่ยวปลอดภัย ที่พักปลอดภัย แอลกอฮอล์สมุนไพร ตลาดท่องเที่ยว</li> </ul>	การท่องเที่ยวชุมชนผ่านภูมิปัญญาท้องถิ่นปลอดภัยด้านภัยโควิด
6.	เพชรบุรี	แก่งกระจาน	ห้วยแม่เพรียง	12 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความพอเพียง)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จักสาน สู้ OTOP ไม้ไผ่และหวาย/ ใผ่สีสุก</li> <li>- เกษตรอินทรีย์</li> <li>- แหล่งเที่ยวธรรมชาติ “หมู่บ้านทอผ้า” โป่งลึก-บางกลอย วิถีชีวิตชาวปกากะญอ</li> </ul>	ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ จักสาน สู้ OTOP ใผ่สีสุก เชื่อมโยงส่งเสริมการท่องเที่ยวหมู่บ้านทอผ้า โป่งลึก- บางกลอย
7.	เพชรบุรี	เขาย้อย	ห้วยท่าช้าง	12 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความพอเพียง)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผ้าทอมือไทยทรงดำจากสี่ธรรมชาติ</li> <li>- การจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ OTOP ผ้าทอมือไทยทรงดำ ประชาสัมพันธ์ ช่องทางการจำหน่ายหารายได้</li> <li>- ส่งเสริมการท่องเที่ยว</li> <li>โคกหนองนา</li> </ul>	ศูนย์การเรียนรู้ผ้าทอมือไทยทรงดำ พัฒนาตลาดผ้าทอให้แปลกใหม่

ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ตำบล	สถานภาพตำบล	ต้นทุนของตำบล	กิจกรรมดำเนินการพัฒนาตำบล ในโครงการฯ
8.	เพชรบุรี	เขาย้อย	ทับคาบ	16 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความ ยั่งยืน)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กาแฟชะมด (ผลิตภัณฑ์จากชะมด)</li> <li>- ป่านครนารายณ์</li> <li>- วัดเขาพระ มีความพร้อมเรื่อง ศิลปวัฒนธรรม สร้างเส้นทาง ท่องเที่ยวภายในวัด สมุนไพรมะขามที่ปลูกไว้ในวัดให้ นักท่องเที่ยวได้ศึกษาเรียนรู้</li> </ul>	วัดเขาพระ การท่องเที่ยวเชิง ประวัติศาสตร์แบบครบวงจร ส่งเสริมการขายกาแฟชะมด
9.	เพชรบุรี	เขาย้อย	บางเค็ม	11 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความ พอเพียง)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเลี้ยงปลาสด</li> <li>แปรรูปปลาสดแดดเดียว</li> <li>- จักรสาน</li> <li>- ศูนย์เรียนรู้ทั้งหมดด้านการเกษตร</li> <li>- ข้าวไรซ์เบอร์รี่</li> <li>- ปลาสดแดดเดียวที่อร่อยที่สุดของ ตำบล</li> <li>เชื่อมโยงศูนย์ทั้งหมดเป็นศูนย์ การเกษตรที่เด่นที่สุด</li> </ul>	ศูนย์เรียนรู้เรื่องอาหารปลอดภัย (ปลาสด แดดเดียว)
10.	เพชรบุรี	ชะอำ	บางเก่า	15 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความ ยั่งยืน)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมรายได้ชุมชน หมู่บ้านวัด วิถี หมู่ที่ 7 บริการนักท่องเที่ยว</li> </ul>	แปรรูปอาหารทะเลปลอดภัย ให้ เกิดสินค้าตัวใหม่ (แมงกะพรุน)

ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ตำบล	สถานภาพตำบล	ต้นทุนของตำบล	กิจกรรมดำเนินการพัฒนาตำบล ในโครงการฯ
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- โหมบายเปลือกหอย เส้นทางท่องเที่ยวครบวงจร</li> <li>- อาหารทะเล การประมง แปรรูปนิตหน้อย แมงกะพรุน</li> <li>- ส่งเสริมอาหารทะเล (แมงกะพรุน) ปลอดภัย คุณภาพดี ให้เป็นสินค้าตัวใหม่</li> </ul>	
11	เพชรบุรี	ท่ายาง	บ้านในดง	13 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความปลอดภัย)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแปรรูปกล้วยหอมทอง การแปรรูปของกล้วย เกษตรปลอดภัย แหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร</li> <li>- การพัฒนาแพคเกจจิ้งของที่ระลึก ตำบลบ้านในดง</li> <li>- อบรมมัคคุเทศก์ท้องถิ่น</li> <li>- Zero Waste จัดการของเสียทำบ่อหมักเป็นส่วนเสริมบ้านในดง</li> </ul>	ศูนย์การเรียนรู้กล้วยหอมทองครบวงจรแห่งแรกในอำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี
12	เพชรบุรี	บ้านลาด	ไร่สะทอน	15 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความยั่งยืน)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตาลโตนดพิพิธภัณฑศาลครบวงจร</li> <li>- คาราเมลน้ำตาลโตนด</li> <li>- วิถีชีวิตวัฒนธรรม</li> <li>- เส้นทางท่องเที่ยวตาลโตนด</li> </ul>	ของฝากจากตาลโตนดเกิดสัมมาชีพใหม่

ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ตำบล	สถานภาพตำบล	ต้นทุนของตำบล	กิจกรรมดำเนินการพัฒนาตำบล ในโครงการฯ
					- ผลิตภัณฑ์จากใบตาล เส้นใยจาก ตาลทำเป็นของฝากนักท่องเที่ยว	
13.	เพชรบุรี	หนองหญ้า ปล้อง	ท่าตะคร้อ	8 เป้าหมาย (ตำบลที่อยู่รอด)	- พื้นฐานชุมชนเกษตรกรรมเศรษฐกิจ ด้านท่องเที่ยว - ผ้าขาวม้า - ท่องเที่ยววัฒนธรรมวิถีชุมชนต่อ ยอด จักสาน ทอผ้า หาเห็ด	การท่องเที่ยววัฒนธรรมวิถีชุมชน (จักสาน ทอผ้า หาเห็ด)
14.	ประจวบคีรีขันธ์	กุยบุรี	หาดขาม	12 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความ พอเพียง)	- สับปรด การแปรรูปผลผลิตทาง การเกษตร - การท่องเที่ยวอุทยานกุยบุรี วน ทางจรเข้ การจักสาน - นำใบสับปรดมาทำเป็นเส้นใย - รวม 10 หมู่บ้านจัดการท่องเที่ยว ชุมชน	แหล่งท่องเที่ยวเรื่องสับปรดครบ วงจร
15.	ประจวบคีรีขันธ์	ทับสะแก	เขาล้าน	12 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความ พอเพียง)	- ศูนย์การเรียนรู้มะพร้าวแบบครบ วงจร มุ่งสู่หมู่บ้านพอเพียงสู่ความ ยั่งยืน - สินค้า OTOP เช่น กระจ่างมะพร้าว น้ำมันมะพร้าวสกัดเย็น	แหล่งท่องเที่ยวเรื่องมะพร้าวแบบ ครบวงจรต้องมาที่ทับสะแก



ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ตำบล	สถานภาพตำบล	ต้นทุนของตำบล	กิจกรรมดำเนินการพัฒนาตำบล ในโครงการฯ
					- องค์กรความรู้วัฒนธรรมการ ขึ้นรูปภาชนะจากใยมะพร้าว	
16	ประจวบคีรีขันธ์	บางสะพาน	ทองมงคล	14 เป้าหมาย (ตำบลมุ่งสู่ความ ยั่งยืน)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การท่องเที่ยวชุมชน มีแหล่ง ท่องเที่ยว น้ำตก วัด</li> <li>- ผลิตภัณฑ์จักสาน จัดทำผลิตภัณฑ์ จักสาน ที่ใส่แก้วกาแฟ ลดโลกร้อน กลุ่มเลี้ยงผึ้ง</li> <li>- การเกษตรแบบปลอดภัยสารพิษ สร้างแพคเกจจิ้งแบบชุดผัก</li> <li>- พัฒนา OTOP ผลิตภัณฑ์กาแฟ ทำ เส้นทางท่องเที่ยว หมู่ที่ 4 หมู่บ้าน ห้วยเกรียบ เข้มแข็ง</li> <li>- พัฒนาเจ้าบ้านที่ดี</li> <li>- การร่อนทอง นั่งทานกาแฟ ส่งเสริมกิจกรรมนำไปสู่การท่องเที่ยว</li> </ul>	การท่องเที่ยวชุมชน ตำบล ทองมงคล ให้เป็นจุดพักรถ เป็นศูนย์เรียนรู้มีสินค้าพร้อมขาย

## ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเพื่อพิจารณา

### 4.1 เสนอผลการทบทวนแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567)

นางสาวทิพย์วรรณ ทองสัมฤทธิ์ เลขานุการฯ แจ้งให้ที่ประชุมทราบถึงการทบทวนแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567) ซึ่ง คณะกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการทบทวนแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัย ระยะ 5 ปี และได้กำหนด รายละเอียดของแผนกลยุทธ์ฯ ดังนี้

จุดแข็ง (Strengths)
<ol style="list-style-type: none"><li>1. มีนักวิชาการเชิงพื้นที่ที่มีศักยภาพและมีผลงานเชิงประจักษ์</li><li>2. มีเครือข่ายภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยที่ช่วยขับเคลื่อนงานแบบบูรณาการตามพันธกิจได้อย่างเป็นรูปธรรม และมีความเข้มแข็ง</li><li>3. การบริหารงาน และบุคลากร ภายในสถาบันมีศักยภาพในการขับเคลื่อนงานตามพันธกิจ และจิตบริการ</li><li>4. ภาพลักษณ์ของสถาบันสามารถทำงานร่วมกับองค์กรภายในและภายนอกได้มีประสิทธิภาพ</li></ol>
จุดอ่อน (Weaknesses)
<ol style="list-style-type: none"><li>1. บุคลากรไม่เพียงพอต่อภาระงานที่ได้มอบหมายตามพันธกิจ รวมถึงเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานตามพันธกิจเพื่อส่งเสริมให้เกิดรายได้</li><li>2. ขาดระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการระบบบริหารงานให้เกิดประสิทธิภาพ</li><li>3. ขนาดพื้นที่และความปลอดภัยของสถานที่ตั้งสถาบันไม่เอื้ออำนวยต่อการปฏิบัติงานและการให้บริการ</li></ol>
โอกาส (Opportunities)
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ชุมชนในพื้นที่บริการพร้อมในการทำงานร่วมกับสถาบันฯ</li><li>2. มีพื้นที่ที่สามารถน้อมนำพระราชดำริมาสนับสนุนการทำงาน</li><li>3. มีนโยบายยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ยุทธศาสตร์จังหวัด และยุทธศาสตร์วิจัยแห่งชาติ ฉบับที่ 9 เอื้อต่อการปฏิบัติงานตามพันธกิจ</li></ol>
อุปสรรค (Threats)
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ระเบียบกระทรวงการคลังไม่เอื้อต่อการดำเนินงาน</li><li>2. มีการทับซ้อนการทำงานในพื้นที่บริการจากบางสถาบันการศึกษาภายนอก</li></ol>



**แผนที่ยุทธศาสตร์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี  
ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2563-2567)**

“ภายในปี 2567 จะเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีการบูรณาการพันธกิจโดยใช้วัฒนธรรมและชุมชนเป็นรากฐานแห่งการพัฒนาองค์ความรู้สู่นวัตกรรมที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์”					
	ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนากระบวนการจัดการวิจัยสู่ มาตรฐานสากล	ยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และพันธกิจสัมพันธ์ สู่การนำไปใช้ประโยชน์และสื่อสารสังคม	ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาท้องถิ่นและการบริการวิชาการ	ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์ที่ 5 สนับสนุนการพัฒนาบริหารจัดการ องค์กรคุณภาพ โดยยึดหลัก ธรรมาภิบาลและจัดการ สภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน
<b>ประสิทธิผลตาม พันธกิจ</b>	ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์มี มาตรฐานสากล	ผลงานวิจัย องค์ความรู้ และนวัตกรรม มีการ นำไปใช้ประโยชน์ต่อเชิงพาณิชย์และชุมชน เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ	- ชุมชนท้องถิ่นได้รับการพัฒนา โดยมี มหาวิทยาลัยเป็นผู้ชี้แนะ - เป็นคลังความรู้ข้อมูลชุมชนและท้องถิ่น - เกิดแหล่งเรียนรู้ในชุมชนและท้องถิ่น	- สร้างและพัฒนาองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้เข้ากับโลกาภิวัตน์ - นำผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมมุ่งเป้าสู่ ความเป็นสากล - ชุมชนท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรมอย่างยั่งยืน	ระบบการบริหารจัดการและพันธกิจ สัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ
<b>คุณภาพการ ให้บริการ</b>	นักวิจัยมีสมรรถนะระดับสากล ร่วมผลิตผล งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อแก้ปัญหา ท้องถิ่น	แหล่งทุนหรือผู้ประกอบการให้การสนับสนุน งบประมาณอย่างเพียงพอ	ชุมชน และหรือสถานประกอบการ บอก ความต้องการที่แท้จริง ร่วมมือ และ สนับสนุนการทำงานแบบบูรณาการ	ร่วมมือกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม, ท้องถิ่น องค์กรท้องถิ่นในการสร้างความ ร่วมมือผลงานสร้างสรรค์ด้าน ศิลปวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยสนับสนุนทรัพยากรและมี กระบวนการส่งเสริมการบูรณาการพันธ กิจสัมพันธ์ตามศาสตร์พระราชาที่ดี
<b>ประสิทธิภาพ การปฏิบัติ ราชการ</b>	- พัฒนาศักยภาพอาจารย์และนักวิจัยให้มี สมรรถนะสากล - ส่งเสริมรายวิชาที่มีการบูรณาการการทำ วิจัยร่วมกับการเรียนการสอนและ/หรือการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม - นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการวิจัยเพื่อ แก้ไขปัญหาชุมชนท้องถิ่น - ส่งเสริมและสนับสนุนการทำวิจัยของ นักวิจัยใน มหาวิทยาลัย	- พัฒนางานวิจัยที่มุ่งแก้ปัญหาให้กับชุมชน ท้องถิ่น - มีกลไกการสนับสนุนให้กำลังใจนักวิจัยใน รูปแบบรางวัล - สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัย ระดับหน่วยงาน ทั้งภายในและภายนอก - ส่งเสริมและสนับสนุนการทำวิจัยของ นักวิจัยใน มหาวิทยาลัย	- ชุมชนสามารถนำองค์ความรู้ไป ประยุกต์ใช้ได้ - ชุมชนและมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการ แก้ปัญหาหรือดำเนินโครงการที่ตอบสนอง กับความต้องการของท้องถิ่น - เกิดการรวมกลุ่ม เพื่อการพัฒนาชุมชน - มีฐานข้อมูล แหล่งเรียนรู้ของชุมชนใน จังหวัด เพชรบุรี และ จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์	- ชุมชนสามารถนำองค์ความรู้ด้าน วัฒนธรรมไปประยุกต์ใช้ได้ - มีฐานข้อมูล แหล่งเรียนรู้ด้าน วัฒนธรรมของชุมชนในจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ - มีผลงานสร้างสรรค์ออกสู่สังคม	- การบริหารจัดการพันธสัมพันธ์ด้วย ระบบสารสนเทศ - การเผยแพร่เอกสารผ่านระบบ อิเล็กทรอนิกส์

<p>การพัฒนา องค์กร</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพิ่มแรงจูงใจในการทำวิจัย</li> <li>- สร้างระบบที่เลี้ยงงานวิจัย อบรมและจัดพี่เลี้ยงให้กับนักวิจัยรุ่นใหม่ในการทำวิจัย</li> <li>- มุ่งพัฒนานักวิจัยให้มีศักยภาพในการทำวิจัยเชิงพื้นที่</li> <li>- ปรับปรุง/ทบทวนระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย</li> <li>- สร้างระบบทะเบียนนักวิจัยจำแนกกลุ่ม</li> <li>- ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการนำเสนอผลงานวิจัย และการประกวดผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สนับสนุนทุนวิจัยและงบประมาณและทรัพยากรที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย เช่น เงินทุนเครื่องมือวิจัย เวลาการทำวิจัยผู้ช่วยวิจัย</li> <li>- แสวงหารายได้จากงานวิจัยภายนอก รวมถึงการต่อยอดผลงานวิจัยสู่เชิงพาณิชย์</li> <li>- สร้างแรงจูงใจให้กับนักวิจัยที่นำผลงานไปเผยแพร่และ/หรือการนำไปประโยชน์</li> <li>- จัดสรรงบประมาณเพื่อส่งเสริมพัฒนาต่อยอดงานวิจัยเชิง พาณิชยและ/หรือการใช้ประโยชน์ต่อท้องถิ่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำฐานข้อมูลจังหวัดเพชรบุรีและประจวบคีรีขันธ์และประเด็นปัญหา และความต้องการของชุมชนท้องถิ่น</li> <li>- ส่งเสริม สนับสนุนศึกษาวิจัย บริการวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน โดยบูรณาการแบบสหสาขาวิชาร่วมกับชุมชนและสังคมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>- สนับสนุน พัฒนา รักษา ต่อยอดชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมให้ยั่งยืน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กฎ ระเบียบการปฏิบัติงานของบุคลากรและ/ หรือนักศึกษาในการทำกิจกรรมแบบมีส่วนร่วมในระดับชุมชน</li> <li>- จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ พันธกิจสัมพันธ์ และการให้บริการ</li> <li>- มีระบบกลไกในการบริหารจัดการงานพันธกิจสัมพันธ์</li> </ul>
----------------------------	---	---	---	---	---

ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด และโครงการ แผนที่ยุทธศาสตร์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2563-2567)					
วิสัยทัศน์	“ภายในปี 2567 จะเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีการบูรณาการพันธกิจโดยใช้วัฒนธรรมและชุมชนเป็นรากฐานแห่งการพัฒนาองค์ความรู้สู่สู่นวัตกรรมที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์”				
ประเด็นยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ 1	ยุทธศาสตร์ที่ 2	ยุทธศาสตร์ที่ 3	ยุทธศาสตร์ที่ 4	ยุทธศาสตร์ที่ 5
	พัฒนาระบบบริหารจัดการวิจัยสู่มาตรฐานสากล	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมงานสร้างสรรค์ และพันธกิจสัมพันธ์สู่การนำไปใช้ประโยชน์และสื่อสารสังคม	การพัฒนาท้องถิ่นและการบริการวิชาการ	การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	สนับสนุนการพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรคุณภาพ โดยยึดหลักธรรมาภิบาลและการจัดการสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์	<ol style="list-style-type: none"> <li>มีผลงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ ได้รับการยอมรับในระดับสากล</li> <li>มีระบบและกลไกการบริหารงานวิจัยสู่มาตรฐานสากล</li> <li>มีโครงการวิจัย / ชุดโครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก</li> <li>มีบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) ใน Reference journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติและนานาชาติ</li> <li>มีผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่บูรณาการการพัฒนาท้องถิ่น ตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>มีการนำผลงานผลงานวิจัยองค์ความรู้ และนวัตกรรม ให้มีการนำไปใช้ประโยชน์และสื่อสารสังคม</li> <li>มีหน่วยวิจัยหรือศูนย์วิจัยเฉพาะทาง ที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น</li> </ol>	บูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อพัฒนาชุมชนต้นแบบ <ol style="list-style-type: none"> <li>มีโครงการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อพัฒนาชุมชนต้นแบบ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>มีการนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมถ่ายทอดสู่ชุมชน</li> <li>มีชุมชนต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาด้านศิลปะ วัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยว</li> <li>มีงานสร้างสรรค์ที่ผ่านการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ</li> <li>มีการเผยแพร่ระดับชาติ/ระดับภูมิภาค/ระดับจังหวัด/ท้องถิ่น</li> <li>มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะและวัฒนธรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ระบบบริหารจัดการที่คล่องตัวและมีประสิทธิภาพ</li> <li>มีระบบบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาล</li> <li>เป็นสถาบันที่ใช้ระบบเทคโนโลยีที่ทันสมัย ( E-Office)</li> <li>สภาพแวดล้อมที่ดี มีสุข (Environment well – being)</li> <li>บุคลากรมีการพัฒนาในสายงาน</li> </ol>
กลยุทธ์	ส่งเสริมการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ในฐานข้อมูล หรือแหล่งเผยแพร่ที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล	ส่งเสริมระบบและกลไกการบริหารจัดการ องค์ความรู้จากผลงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ ให้มีการนำไปใช้	บูรณาการพันธกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาและแก้ไขปัญหาของท้องถิ่นในด้านศิลปวัฒนธรรม	บูรณาการพันธกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนา ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	พัฒนาการบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาลและใช้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาสู่องค์กรที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล

<p>2. สร้างและพัฒนาเครือข่ายแบบคู่ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ภาครัฐ ภาคเอกชนทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>3. สนับสนุนการแสวงหาทุนเพื่อสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก</p> <p>4. พัฒนาศักยภาพนักวิจัย บุคลากร เครือข่าย และหน่วยวิจัย ในทุกระดับและเกิดความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย</p> <p>5. พัฒนาระบบและกลไกการสร้างสรรคงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อเป็นต้นแบบให้กับชุมชนท้องถิ่น</p> <p>6. พัฒนางานวิจัยที่มีการบูรณาการตามการพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>7. พัฒนากลไกการสร้างสรรคองคความรู้และนวัตกรรมเพื่อเป็นต้นแบบ</p> <p>8. สร้างและพัฒนาศักยภาพนักวิจัย บุคลากร เครือข่ายและหน่วยวิจัยในทุกระดับ</p> <p>9. ส่งเสริมกลไกและบริหารจัดการผลงานวิจัย องคความรู้และนวัตกรรมและให้มีการนำไปใช้ ประโยชน์และสื่อสารสังคม</p>	<p>ประโยชน์และสื่อสารสังคมอย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>2. พัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ ที่มีการบูรณาการการพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อเป็นต้นแบบให้กับชุมชนท้องถิ่น</p>	<p>สังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม และการศึกษา</p> <p>2. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกเพื่อพันธกิจสัมพันธ์</p>	<p>1. สร้างแหล่ง/องค์ความรู้เพื่อยกระดับชุมชนศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2. ยกกระดับชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>3. ส่งเสริมและสนับสนุนผลงานเชิงสร้างสรรค์ในระดับสากล</p> <p>4. จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่าย เพื่อให้มีการเผยแพร่ระดับชาติ/ระดับภูมิภาค/ระดับจังหวัด/ท้องถิ่น</p>	<p>2. พัฒนาระบบสารสนเทศในการบริหารจัดการและการตัดสินใจ</p> <p>3. การจัดการสภาพแวดล้อมให้เป็นไปตามมาตรฐาน สำนักงานสีเขียว (Green – Office)</p> <p>4. พัฒนาศักยภาพของบุคลากร และส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรมีความก้าวหน้าในสายงาน</p>
---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>ตัวชี้วัด</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร้อยละของผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ ในระดับชาติหรือนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ ร้อยละ 40</li> <li>2. จำนวนของบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) ใน Reference journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 6 เรื่อง</li> <li>3. จำนวนเครือข่ายแบบคู่ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ภาครัฐ ภาคเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ อย่างน้อย 3 เครือข่าย</li> <li>4. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากหน่วยงานภายนอก ไม่ต่ำกว่า 30 ล้านบาท</li> <li>5. จำนวนงานวิจัยที่บูรณาการการพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จำนวน 8 เรื่อง</li> <li>6. ระดับความสำเร็จในการปรับปรุงระบบและกลไกการบริหารงานวิจัย ไม่น้อยกว่าระดับ 3</li> <li>7. จำนวนหน่วยวิจัยหรือศูนย์วิจัยเฉพาะทางที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น จำนวน 1 ศูนย์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่ยื่นขอหรือได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา จำนวน 4 เรื่อง</li> <li>2. จำนวนบริษัทจัดตั้งงานวิจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรม จำนวน 1 บริษัท</li> <li>3. จำนวนผลงาน/นวัตกรรมจากการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ที่สร้างมูลค่าเพิ่ม (Value Creation) คู่เชิงพาณิชย์/อุตสาหกรรมหรือเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำนวน 6 ชิ้น</li> <li>4. ผลงานวิจัย นวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์ที่มีการ บูรณาการการพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และเป็นต้นแบบให้กับชุมชนท้องถิ่น จำนวนไม่น้อยกว่า 2 พื้นที่</li> <li>5. ระดับผลกระทบของชุมชนที่นำงานวิจัยหรือนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ หรือวรรณกรรมไปใช้ประโยชน์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร้อยละของครัวเรือนที่เข้าร่วมโครงการพันเอกศก.ความยากจน (38,500 บาท : คน : ปี) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60</li> <li>2. จำนวนรายวิชาในหลักสูตรที่มีการบูรณาการจัดการเรียนการสอนเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับรายได้ให้กับคนในชุมชน ไม่น้อยกว่า 2 รายวิชา (1 โครงการ/1 รายวิชา)</li> <li>3. จำนวนครัวเรือนที่มหาวิทยาลัย ราชภัฏเข้าไปให้ความรู้ และร่วมพัฒนา/แก้ไข เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับรายได้ รวมทั้งสร้างคุณลักษณะคนไทยที่พึงประสงค์ 100 ครัวเรือน/จังหวัด</li> <li>4. ร้อยละรายได้ของประชาชนกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการเพิ่มขึ้น <math>\geq 15</math></li> <li>5. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80/กิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนอัตลักษณ์ของท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์และยกระดับ จำนวน 1 อัตลักษณ์ต่อจังหวัด</li> <li>2. จำนวนศูนย์การเรียนรู้ระดับผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้อื่นในท้องถิ่น จังหวัดละ 1 แห่ง</li> <li>3. รางวัลที่ได้จากการเข้าประกวดในระดับภูมิภาค/ ชาติ/นานาชาติ 2 รางวัล</li> <li>4. เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม (ระดับชาติ/นานาชาติ) 5 เครือข่าย</li> <li>5. แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 1 แผน</li> <li>6. รางวัลที่ชุมชนด้านอาหาร จำนวน 1 รางวัล</li> <li>7. รางวัลที่ชุมชนด้านท่องเที่ยว จำนวน 1 รางวัล</li> <li>8. จำนวนศูนย์เรียนรู้ที่ได้รับการพัฒนา 1 ศูนย์เรียนรู้</li> <li>9. จำนวนผู้เข้าชม ไม่น้อยกว่า 800 คน</li> <li>10. องค์ความรู้ที่ได้จากการพัฒนา ศูนย์เรียนรู้ไม่น้อยกว่า 1 องค์ความรู้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผลการประเมินด้านการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลของผู้บริหารจากคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลของมหาวิทยาลัย อยู่ในระดับดีเยี่ยม</li> <li>2. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร และการตัดสินใจที่ได้รับการปรับปรุง และความเป็นปัจจุบันของข้อมูล</li> <li>3. ความพึงพอใจของผู้มาใช้บริการอยู่ในระดับ 3.51 ขึ้นไป</li> <li>4. ร้อยละ 50 ของบุคลากรที่เข้ารับการอบรม/พัฒนาความรู้</li> <li>5. จำนวนบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น</li> <li>6. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน อยู่ในระดับ 4.55 ขึ้นไป</li> </ol>
---	---	--	---	--	---



<p>8. ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัย นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ ที่นำไปใช้เป็นต้นแบบหรือใช้ประโยชน์ ในการพัฒนาท้องถิ่น สังคม ประเทศ และระดับสากล ร้อยละ 20</p> <p>9. จำนวนงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ตามพันธกิจมหาวิทยาลัยสีเขียว มหาลัยดิจิทัล การเรียนการสอนเพิ่มขึ้น</p> <p>10. จำนวนงานวิจัยเพื่อพัฒนางานประจำของบุคลากรสายสนับสนุน (R2R)</p> <p>11. จำนวนผู้เชี่ยวชาญภายนอกด้านการวิจัยที่ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาเพื่อพัฒนาชุดวิจัยเพื่อเสนอของบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก 3 คน</p> <p>12. จำนวนหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชนที่มีความร่วมมือในการพัฒนางานวิจัยหรือชุดวิจัยแบบ Matching Fund 5 ชุด</p> <p>13. จำนวนข้อเสนอโครงการวิจัยแบบชุดวิจัยเพื่อเสนอของบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก 5 ชุด</p> <p>14. จำนวนข้อเสนอโครงการวิจัยแบบเดี่ยวเพื่อเสนอของบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก 40 โครงการ</p>	<p>ด้านการเพิ่มคุณค่าและหรือมูลค่าจากงานวิจัยและหรือนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์และนำไปจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาระดับ 4</p> <p>6. สัดส่วนงานวิจัยหรือนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์หรือวรรณกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์เพื่อเพิ่มคุณค่าและหรือมูลค่าต่อ ชุมชน 6 : มหาวิทยาลัย 4</p> <p>7. จำนวนชิ้นงานที่ได้จากผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ที่จดทะเบียนคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา 30 ชิ้น</p> <p>8. จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ที่อยู่ระหว่างการจดทะเบียนคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา 50 ชิ้น</p> <p>9. จำนวนเงินรายได้จากงานวิจัยหรือนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการสนับสนุน</p>	<p>6. งานวิจัยที่บูรณาการสู่การทำโครงการ 1 โครงการ 1 งานวิจัย</p> <p>7. ชุมชนต้นแบบ จำนวน 4 ด้าน (เศรษฐกิจ/สังคม/สิ่งแวดล้อม/ศิลปวัฒนธรรม)</p> <p>8. จำนวนหลักสูตรอบรมแกนนำชุมชนส่งเสริมคุณลักษณะคนไทย 4 ประการ <math>\geq 2</math> หลักสูตร</p> <p>9. ชุมชนต้นแบบที่มหาวิทยาลัยพัฒนาดำเนินการ 2 ชุมชน</p> <p>10. รางวัลที่ชุมชนได้รับจากการพัฒนา 2 รางวัล</p> <p>11. แผนการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น 1 แผน</p> <p>12. แนวทางทางการดำเนินงานยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น จำนวน 1 ระบบ</p> <p>13. สรุปผลการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น จำนวน 1 เล่ม</p> <p>14. จำนวนหลักสูตรระยะสั้น 4 หลักสูตร</p>	<p>11. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80/กิจกรรม</p>	
---	---	--	---	--

	<p>15. ระดับผลสัมฤทธิ์การบริหารงานวิจัย ร้อยละ 5</p> <p>16. จำนวนบทความวิจัยหรือนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ที่ถูกเผยแพร่ระดับชาติ 100 ชิ้น</p> <p>17. จำนวนบทความวิจัยหรือนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ที่ถูกเผยแพร่ระดับนานาชาติ 20 ชิ้น</p> <p>18. จำนวนนักวิจัยที่มีดัชนีบทความวิจัยที่มีค่า h-index = 3 จำนวน 5 คน</p> <p>19. จำนวนผลงานวิจัยสถาบัน 100 ชิ้น</p> <p>20. ระดับผลสัมฤทธิ์จากการใช้งานวิจัยสถาบันไปใช้ประโยชน์ที่สะท้อนถึงคุณค่าและมูลค่าของงานวิจัย ระดับ 4</p>	<p>งบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก จำนวน 25 ล้านบาท</p> <p>10. จำนวนเงินรายได้จากการนำนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์หรือองค์ความรู้หรืองานสร้างสรรค์จากงานวิจัยไปสู่เชิงพาณิชย์ จำนวน 10 ล้านบาท</p>	<p>15. จำนวนคณะที่เข้าศึกษาดูงาน 10 คณะดูงาน</p> <p>16. กลุ่มวิสาหกิจชุมชนเกษตรอินทรีย์ จำนวน 1 กลุ่ม</p> <p>17. การแปรรูปและสร้างมูลค่าเพิ่มของสินค้าการเกษตรในแปลงเกษตร จำนวน 4 ชนิด</p> <p>18. จำนวนชุมชน/ท้องถิ่นที่ได้รับการพัฒนา จำนวน 3 ชุมชน</p> <p>19. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับการพัฒนา จำนวน 3 กิจกรรม</p>		
<p><b>โครงการหลัก</b></p>	<p>1. โครงการพัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยและเพิ่มขีดความสามารถสมรรถนะนักวิจัยทุกระดับ</p> <p>2. โครงการขับเคลื่อนการเผยแพร่งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีผลกระทบระดับชาติหรือนานาชาติ</p> <p>3. โครงการวิจัยสถาบันเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการบริหารความเป็นเลิศ</p>	<p>1. โครงการพัฒนางานวิจัยและหรือนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์โดยใช้ชุมชนเป็นฐานเพื่อเพิ่มคุณค่าและหรือมูลค่าจากงานวิจัยและหรือนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์และนำไปจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา</p> <p>2. โครงการจัดการรายได้จากงานวิจัยและนวัตกรรม</p>	<p>1. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจฐานราก</p> <p>1.1 โครงการ 1 คณะ 1 อำเภอ</p> <p>1.2 โครงการส่งเสริมความรักความสามัคคี ความมีระเบียบวินัยเข้าใจสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นทรงมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข</p>	<p>1. โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น เพื่อขยายตลาดภูมิปัญญา</p> <p>1.1 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>2. โครงการตามบริบทของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี</p> <p>2.1 โครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>1. พัฒนาระบบการขอเลขหนังสือราชการภายในสถาบัน เช่นหนังสือออก/บันทึกข้อความ/ทะเบียนตัดงบประมาณ</p> <p>2. พัฒนาระบบการส่งข่าวสารประชาสัมพันธ์ของสถาบันวิจัย</p> <p>3. พัฒนาระบบการจัดเก็บข้อมูลผลการดำเนินงานของสถาบันวิจัยฯ</p>

			<p>2. โครงการตามบริบทของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี</p> <p>2.1 โครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>2.2 โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีและนวัตกรรม การเกษตรแบบครบวงจร วิทยาเขตโป่งสลอด</p> <p>2.3 โครงการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตามบริบทมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี</p>	<p>2.2 โครงการด้านความเป็นเลิศทางอาหารและท่องเที่ยว</p> <p>2.3 โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ยกระดับมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์ (ศูนย์การเรียนรู้เครือข่ายภูมิปัญญาช่างเมืองเพชร)</p>	<p>4. สสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บริการในทุกพันธกิจของสถาบันวิจัยฯ</p> <p>5. บุคลากรเข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้</p>
--	--	--	--	--	---

## ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำ

รศ.ดร.อุดมวิทย์ ไชยสกุลเกียรติ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิจัยและพัฒนานวัตกรรม สอบถามถึง จุดอ่อนในปี 2564 ด้านบุคลากรไม่เพียงพอ สถาบันวิจัยฯ ได้ดำเนินการในเรื่องนี้อย่างไรบ้าง และเสนอแนะให้มีการประเมินแผนกลยุทธ์จากการ SWOT และนำเสนอในที่ประชุมครั้งต่อไป

นางสาวทิพย์วรรณ ทองสัมฤทธิ์ แจ้งว่า สถาบันวิจัยฯ ได้ดำเนินการปรับการปฏิบัติงาน โดยเน้นการทำงานร่วมกันแบบบูรณาการ

คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์และวิทยาการสุขภาพ เสนอให้สถาบันวิจัยฯ ทบทวนการวิเคราะห์ SWOT ซึ่งยังขาดงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เห็นควรวิเคราะห์เพิ่มเติม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มนู อุดมเวช ผู้ทรงคุณวุฒิด้านพัฒนาท้องถิ่นฯ ให้ข้อเสนอแนะว่า สถาบันวิจัยฯ ควรเพิ่มโครงการในการลงพื้นที่ช่วยเหลือชุมชนที่อาศัยอยู่บริเวณชายฝั่งทะเล ซึ่งมีปัญหาการกัดเซาะชายฝั่ง ส่งผลต่อการประกอบอาชีพ โดยให้ความรู้ ในด้านต่าง ๆ ที่จำเป็นและอาจจัดทำเป็นโครงการวิจัยควบคู่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พื่อน เปรมพันธ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ชื่นชมการบริหารงาน และดำเนินงานภายใต้บุคลากรที่มีจำนวนจำกัดแต่ดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**มติคณะกรรมการ** เห็นชอบกับแผนกลยุทธ์ที่นำเสนอ และมอบให้สถาบันวิจัยฯ เสนอคณะกรรมการเพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์ และปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

## ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องเสนอเพื่อทราบ

### 5.1 รายงานการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

นางสาวทิพย์วรรณ ทองสัมฤทธิ์ เลขานุการ รายงานการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2564 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) สถาบันวิจัยฯ ได้ใช้การบริหารความเสี่ยงเป็นเครื่องมือทางกลยุทธ์และช่วยผลักดันให้การดำเนินงานของสถาบันฯ ให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ โดยใช้หลักการบริหารความเสี่ยงตามแนวของ COSO (The Committee of Sponsoring Organizations of the Tread way Commission) การดำเนินการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงขั้นตอนแรก คือการระบุ วิเคราะห์ ประเมินความเสี่ยง และจัดลำดับความเสี่ยง (ERM1) คณะกรรมการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของสถาบันวิจัยฯ จึงได้รวบรวมความเสี่ยง และจัดแบ่งตามพันธกิจของสถาบันวิจัยฯ 6 ประเด็น ดังนี้

ที่	ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง
	<b>งานบริหารทั่วไป</b>		
1	บุคลากรได้รับการติดต่อจากโรคอุบัติใหม่ อุบัติซ้ำ อุทกภัย	บุคลากรต้องปฏิบัติงาน/พักอาศัยอยู่ในพื้นที่ที่มี ความเสี่ยง	12 (สูง)
2	บุคลากรอาจได้รับอันตรายจากอาคารที่มี อายุการใช้งานมานาน และเกิดความชำรุด (น้ำรั่ว ไฟฟ้าลัดวงจร ฯลฯ)	อาคารมีอายุการใช้งานมากกว่า 20 ปี	20 (สูงมาก)
3	การสูญหายของข้อมูลสารสนเทศ	1.ระบบสารสนเทศยังไม่มีประสิทธิภาพสมบูรณ์ สำหรับการใช้งาน 2.ข้อมูลสารสนเทศถูกโจรกรรมหรือระบบ เครือข่ายขัดข้อง	16 (สูงมาก)

ที่	ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง
	<u>งานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม</u>		
4	นักวิจัยไม่สามารถส่งเล่ม รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ได้ทันตามที่กำหนดในสัญญา	1. ตัวแปรที่เกี่ยวข้องในงานวิจัยบางตัวไม่สามารถควบคุมได้ เช่น สภาพอากาศ ฤดูกาล การออก ดอกผลของพืชพันธุ์ ต่าง ๆ หรือ เครือข่ายที่ร่วมทำวิจัยเกิดการเปลี่ยนแปลง เพิ่ม ลด หรือถอนตัว ระหว่างการทำวิจัย 2. สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคอุบัติใหม่ อุบัติซ้ำ อุทกภัยที่เกิดขึ้น	6 (ปานกลาง)
	<u>งานพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการ</u>		
5	การพัฒนาท้องถิ่นไม่บรรลุวัตถุประสงค์	1. สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคอุบัติใหม่ อุบัติซ้ำ มาตรการการควบคุมโรคติดต่อส่งผลต่อการจัดกิจกรรมในการพัฒนา 2. ภัยธรรมชาติ ส่งผลต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาในพื้นที่/ส่งผลกระทบต่อพื้นที่ได้รับการพัฒนา	20 (สูงมาก)
	<u>งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</u>		
6	การสูญหายของข้อมูลปฐมภูมิทั้งในรูปแบบแหล่งข้อมูลหรือตัวบุคคล	1. วัตถุที่เป็นแหล่งเรียนรู้หรือข้อมูลเสื่อมสลายไปตามกาลเวลา 2. บุคลากร ผู้เชี่ยวชาญผู้มีความรู้ เสียชีวิต	16 (สูงมาก)

การระบุ วิเคราะห์ความเสี่ยง ประเมินความเสี่ยง และการจัดลำดับความเสี่ยง  
ของ สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ประจำปีการศึกษา 2564 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)

ยุทธศาสตร์ 6 การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหาร

กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการ

วัตถุประสงค์ เพื่อเพิ่มเป้าหมายการดำเนินการตามพันธกิจหลักของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมให้บรรลุตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัด : สามารถดำเนินงานตามพันธกิจหลักได้สำเร็จตามเป้าหมาย ร้อยละ 80

ค่าเป้าหมาย : หลังการจัดการบริหารความเสี่ยงแล้วจะสามารถลดความเสี่ยงให้อยู่ในระดับสูงหรือปานกลาง

ผู้กำกับดูแล : ฝ่ายงานบริหารงานทั่วไป

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ : สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภท ความเสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		การประเมินความเสี่ยง			กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				งบประมาณ (12)	จัดลำดับ ความเสี่ยง (13)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	โอกาส (L) (5)	ผลกระทบ (I) (6)	ระดับความเสี่ยง (D) (5)X(6)=(7)	ยอมรับ (8)	หลีกเลี่ยง (9)	ถ่ายโอน (10)	ควบคุม (11)		
<p><b>ประเด็นความเสี่ยงที่ 1</b> บุคลากรได้รับการติดต่อ จากโรคอุบัติใหม่อุบัติซ้ำ อุทกภัย <b>ปัจจัยเสี่ยง</b> บุคลากรต้องปฏิบัติงาน/ พักอาศัยอยู่ในพื้นที่ที่มี ความเสี่ยง</p>	SC	-	✓	3	4	12 (สูง)	-	-	-	✓	-	

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภท ความเสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		การประเมินความเสี่ยง			กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				งบประมาณ (12)	จัดลำดับ ความเสี่ยง (13)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	โอกาส (L) (5)	ผลกระทบ (I) (6)	ระดับความเสี่ยง (D) (5)X(6)=(7)	ยอมรับ (8)	หลีกเลี่ยง (9)	ถ่ายโอน (10)	ควบคุม (11)		
<b>ประเด็นความเสี่ยงที่ 2</b> บุคลากรอาจได้รับ อันตรายจากอาคารที่มี อายุการใช้งานมานาน และเกิดความชำรุด (น้ำรั่ว ไฟฟ้าลัดวงจร ฯลฯ) <b>ปัจจัย</b> <b>เสี่ยง</b> อาคารมีอายุการใช้งาน มากกว่า 20 ปี	PL	-	✓	5	4	20 (สูงมาก)	✓	-	-	-	-	
<b>ประเด็นความเสี่ยงที่ 3</b> การสูญหายของข้อมูล สารสนเทศ <b>ปัจจัยเสี่ยง</b> 1.ระบบสารสนเทศยังไม่มี ประสิทธิภาพสมบูรณ์ สำหรับการใช้งาน 2.ข้อมูลสารสนเทศถูก โจรกรรมหรือระบบ เครือข่ายขัดข้อง	○	✓	-	4	4	16 (สูงมาก)	-	-	-	✓	-	

การระบุ วิเคราะห์ความเสี่ยง ประเมินความเสี่ยง และการจัดลำดับความเสี่ยง  
 ของ สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ประจำปีการศึกษา 2563

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ : วิจัยและพัฒนานวัตกรรม

กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม : การติดตามการส่งงานวิจัย

วัตถุประสงค์ : เพื่อให้ นักวิจัยดำเนินการวิจัยให้เร็วขึ้น

ตัวชี้วัด : จำนวนงานวิจัยที่สำเร็จเพิ่มมากขึ้น

คำเป้าหมาย :

ผู้กำกับดูแล : ฝ่ายงานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ : สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภทความ เสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		การประเมินความเสี่ยง			กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				งบประมาณ (12)	จัดลำดับ ความเสี่ยง (13)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	โอกาส (L) (5)	ผลกระทบ (I) (6)	ระดับความ เสี่ยง (D) (5)X(6)=(7)	ยอมรับ (8)	หลีกเลี่ยง (9)	ถ่ายโอน (10)	ควบคุม (11)		
<p><b>ประเด็นความเสี่ยง</b> นักวิจัยไม่สามารถส่งเล่ม รายงาน วิจัยฉบับสมบูรณ์ได้ทันตามที่ กำหนดในสัญญา</p> <p><b>ปัจจัยเสี่ยง</b> 1.ตัวแปรที่เกี่ยวข้องในงานวิจัย บางตัวไม่สามารถควบคุมได้ เช่น สภาพอากาศ ฤดูกาล การออก ดอกผลของพืชพันธุ์ต่าง ๆ หรือ เครือข่ายที่ร่วมทำวิจัยเกิดการ</p>	SC (ด้านสังคมและ วัฒนธรรม)	-	√	2	3	6 (ปานกลาง)				/		





การระบุ วิเคราะห์ความเสี่ยง ประเมินความเสี่ยง และการจัดลำดับความเสี่ยง  
ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ประจำปีการศึกษา 2564

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ : การพัฒนาท้องถิ่น

กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม : รูปแบบการให้บริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

วัตถุประสงค์ : เพื่อกำหนดรูปแบบที่เหมาะสมในการให้บริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคอุบัติใหม่

ตัวชี้วัด : เป้าหมายการพัฒนาเชิงพื้นที่ที่ดำเนินการได้ภายในปีงบประมาณ

ค่าเป้าหมาย : ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 หรือ หลังการจัดการบริหารความเสี่ยงแล้วจะสามารถลดความเสี่ยงให้อยู่ในระดับปานกลาง

ผู้กำกับดูแล : ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ : สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภทความเสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		การประเมินความเสี่ยง			กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				งบประมาณ (12)	จัดลำดับ ความเสี่ยง (13)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	โอกาส (L) (5)	ผลกระทบ (I) (6)	ระดับความ เสี่ยง (D) (5)X(6)=(7)	ยอมรับ (8)	หลีกเลี่ยง (9)	ถ่ายโอน (10)	ควบคุม (11)		
<p><b>ประเด็นความเสี่ยง</b> การพัฒนาท้องถิ่นไม่บรรลุวัตถุประสงค์</p> <p><b>ปัจจัยเสี่ยง</b> 1. สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคอุบัติใหม่ อุตสาหกรรม มาตรการการควบคุมโรคติดต่อส่งผลต่อการจัดกิจกรรมในการพัฒนา</p>	SC		/	4	5	20 (สูงมาก)	/	/		/		



การระบุ วิเคราะห์ความเสี่ยง ประเมินความเสี่ยง และการจัดลำดับความเสี่ยง  
ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ประจำปีการศึกษา 2564 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม : การขับเคลื่อนระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ : เพื่อให้การดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไปตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัด : กระบวนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไปตามเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ค่าเป้าหมาย : หลังการจัดการบริหารความเสี่ยงแล้วจะสามารถลดความเสี่ยงให้อยู่ในระดับปานกลาง

ผู้กำกับดูแล : งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ : สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภท ความเสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		การประเมินความเสี่ยง			กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				งบประมาณ (12)	จัดลำดับ ความเสี่ยง (13)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	โอกาส (L) (5)	ผลกระทบ (I) (6)	ระดับความ เสี่ยง (D) (5)X(6)=(7)	ยอมรับ (8)	หลีกเลี่ยง (9)	ถ่ายโอน (10)	ควบคุม (11)		
<p><b>ประเด็นความเสี่ยง</b></p> <p>การสูญหายของข้อมูลปฐมภูมิ ทั้งในรูปแบบแหล่งข้อมูลหรือ ตัวบุคคล</p> <p><b>ปัจจัยเสี่ยง</b></p> <p>1. วัตถุที่เป็นแหล่งเรียนรู้หรือ ข้อมูลเสื่อมสลายไปตาม กาลเวลา</p> <p>2. บุคลากร ผู้เชี่ยวชาญผู้มี องค์ความรู้ เสียชีวิต</p>	SC : Socio – cultural Factors = ความเสี่ยงด้าน สังคม และ วัฒนธรรม	-	/	4	4	16 (สูงมาก)	-	-	√	-	-	5

แผนบริหารความเสี่ยงของ สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2564 (ปีงบประมาณ 2565)

ณ วันที่ 3 ธันวาคม 2564

แบบ ERM 2

ยุทธศาสตร์ 6 การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหาร

กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม : การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการ

วัตถุประสงค์ : เพื่อเพิ่มเป้าหมายการดำเนินการตามพันธกิจหลักของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมให้บรรลุตามเป้าหมาย

พันธกิจ : บริหารจัดการองค์กรร่วมสมัยตามหลักธรรมาภิบาลด้วยการน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด : สามารถดำเนินงานตามพันธกิจหลักได้สำเร็จตามเป้าหมาย ร้อยละ 80

ผู้กำกับดูแล : ฝ่ายงานบริหารงานทั่วไป

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ : สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภท ความเสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				กลยุทธ์แนวทางการจัดการความ เสี่ยง (9)	กำหนด เสร็จ/ หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบ (10)	งบประมาณ (11)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	ยอมรับ (5)	หลีกเลี่ยง (6)	ถ่ายโอน (7)	ควบคุม (8)			
<b>ประเด็นความเสี่ยงที่ 1</b> บุคลากรได้รับการติดเชื้อ จากโรคอุบัติใหม่อุบัติซ้ำ อุทกภัย <b>ปัจจัยเสี่ยง</b> บุคลากรต้องปฏิบัติงาน/ พักอาศัยอยู่ในพื้นที่ที่มี ความเสี่ยง	SC	-	✓	-	-	-	✓	- ปฏิบัติตามมาตรการการป้องกัน การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019		
<b>ประเด็นความเสี่ยงที่ 2</b> บุคลากรอาจได้รับ	PL	-	✓	✓	-	-	-	- สํารวจความเสียหายจากอาคาร - ซ่อมแซมให้สามารถใช้งานได้		

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภท ความเสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				กลยุทธ์แนวทางการจัดการความ เสี่ยง (9)	กำหนด เสร็จ/ หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบ (10)	งบประมาณ (11)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	ยอมรับ (5)	หลีกเลี่ยง (6)	ถ่ายโอน (7)	ควบคุม (8)			
อันตรายจากอาคารที่มี อายุการใช้งานมานาน และเกิดความชำรุด (น้ำรั่ว ไฟฟ้าลัดวงจร ฯลฯ) <b>ปัจจัย เสี่ยง</b> อาคารมีอายุการใช้งาน มากกว่า 20 ปี										
<b>ประเด็นความเสี่ยงที่ 3</b> การสูญหายของข้อมูล สารสนเทศ <b>ปัจจัยเสี่ยง</b> 1.ระบบสารสนเทศยังไม่มี ประสิทธิภาพสมบูรณ์ สำหรับการใช้งาน 2.ข้อมูลสารสนเทศถูก โจรกรรมหรือระบบ เครือข่ายขัดข้อง	○	✓	-	-	-	-	✓	- ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องในการสำรองฐานข้อมูลที่ เชื่อมโยงกับภารกิจของหน่วยงาน - เพิ่มความปลอดภัยในการเข้าถึง ข้อมูล เช่น กำหนด Username Password ให้กับผู้ใช้ข้อมูล - เพิ่มการจำกัดเก็บข้อมูลผ่านระบบ เอกสาร (manual) เพิ่มเติม		

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ : วิจัยและพัฒนานวัตกรรม

กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม : การติดตามการส่งงานวิจัย

วัตถุประสงค์ : เพื่อให้ นักวิจัยดำเนินการวิจัยให้เร็วขึ้น

พันธกิจ : ส่งเสริมการวิจัย พัฒนา นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างเป็นรูปธรรม

ตัวชี้วัด : จำนวนงานวิจัยที่สำเร็จเพิ่มมากขึ้น

ผู้กำกับดูแล : ฝ่ายงานวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ : สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภทความเสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				กลยุทธ์แนวทางการจัดการ ความเสี่ยง (9)	กำหนดเสร็จ/ หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบ (10)	งบประมาณ (11)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	ยอมรับ (5)	หลีกเลี่ยง (6)	ถ่ายโอน (7)	ควบคุม (8)			
<p><b>ประเด็นความเสี่ยง</b></p> <p>นักวิจัยไม่สามารถส่ง เล่ม รายงานวิจัยฉบับ สมบูรณ์ได้ทันตามที่ กำหนดในสัญญา</p> <p><b>ปัจจัยเสี่ยง</b></p> <p>1.ตัวแปรที่เกี่ยวข้องใน งานวิจัยบางตัวไม่ สามารถควบคุมได้ เช่น สภาพอากาศ ฤดูกาล การออก ดอกผลของพืช พันธุ์ต่างๆ หรือ เครือข่ายที่ร่วมทำวิจัย</p>	<p>SC (ด้านสังคม และ วัฒนธรรม)</p>	-	√				/	<p>- จัดทำระบบและกลไกในการ กำกับติดตาม การดำเนินงาน ของนักวิจัย</p> <p>- รายงานสรุปผลประจำเดือน ต่อที่ประชุมคณะกรรมการ บริหารงานวิจัยและส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมด้วยการบูรณา การการพัฒนาท้องถิ่นตาม ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>- ดำเนินการตามระบบและ กลไกการกำกับติดตามงานวิจัย อย่างเคร่งครัดและใช้ข้อมูลจาก</p>	<p>ฝ่ายงานวิจัย และ พัฒนา นวัตกรรม</p>	

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภทความ เสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				กลยุทธ์แนวทางการจัดการ ความเสี่ยง (9)	กำหนดเสร็จ/ หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบ (10)	งบประมาณ (11)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	ยอมรับ (5)	หลีกเลี่ยง (6)	ถ่ายโอน (7)	ควบคุม (8)			
เกิดการเปลี่ยนแปลง เพิ่ม ลด หรือถอนตัว ระหว่างการทำวิจัย 2. สถานการณ์การแพร่ ระบาดของโรคอุบัติใหม่ อุบัติซ้ำ อุตภภัยที่ เกิดขึ้น								ระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัยใน การบริหารจัดการ		



ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ : การพัฒนาท้องถิ่น

กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม : รูปแบบการให้บริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

วัตถุประสงค์ : เพื่อกำหนดรูปแบบที่เหมาะสมในการให้บริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคอุบัติใหม่

พันธกิจ : ส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน โดยบูรณาการพันธกิจเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ท้องถิ่น

ตัวชี้วัด : เป้าหมายการพัฒนาเชิงพื้นที่ที่ดำเนินการได้ภายในปีงบประมาณ

ผู้กำกับดูแล : ฝ่ายพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการ

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ : สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภทความเสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				กลยุทธ์แนวทางการจัดการความเสี่ยง (9)	กำหนดเสร็จ/ หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบ (10)	งบประมาณ (11)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	ยอมรับ (5)	หลีกเลี่ยง (6)	ถ่ายโอน (7)	ควบคุม (8)			
<p><b>ประเด็นความเสี่ยง</b></p> <p>การพัฒนาท้องถิ่นไม่บรรลุ วัตถุประสงค์</p> <p><b>ปัจจัยเสี่ยง</b></p> <p>1. สถานการณ์การแพร่ระบาดของ โรคอุบัติใหม่ อุตุนิซ้า มาตรการควบคุม โรคติดต่อส่งผลกระทบต่อการจัด กิจกรรมในการพัฒนา</p> <p>2. ภัยธรรมชาติ ส่งผลต่อการ จัดกิจกรรมพัฒนาในพื้นที่/ ส่งผลกระทบต่อพื้นที่ได้รับการพัฒนา</p>	SC		/	/	/		/	- กำหนดรูปแบบการให้บริการวิชาการ และการพัฒนาท้องถิ่น โดยมุ่งเน้นการ เชื่อมโยงการขับเคลื่อนงานของภาคี เครือข่ายการดำเนินงานในพื้นที่	ฝ่ายพัฒนา ท้องถิ่นและ บริการ วิชาการ	

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม : การขับเคลื่อนระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ : เพื่อให้การดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไปตามเป้าหมาย

พันธกิจ : ส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด : กระบวนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไปตามเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ผู้กำกับดูแล : งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ : สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นความเสี่ยง/ ปัจจัยเสี่ยง (1)	ประเภท ความเสี่ยง (2)	แหล่งที่มาความเสี่ยง เกิดจากปัจจัย		กลยุทธ์ในการจัดการ ความเสี่ยง				กลยุทธ์แนวทางการจัดการ ความเสี่ยง (9)	กำหนดเสร็จ/ หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบ (10)	งบประมาณ (11)
		ภายใน (3)	ภายนอก (4)	ยอมรับ (5)	หลีกเลี่ยง (6)	ถ่ายโอน (7)	ควบคุม (8)			
<p><b>ประเด็นความเสี่ยง</b></p> <p>การสูญหายของข้อมูลปฐมภูมิ ทั้งในรูปแบบแหล่งข้อมูลหรือ ตัวบุคคล</p> <p><b>ปัจจัยเสี่ยง</b></p> <p>1. วัตถุประสงค์เป็นแหล่งเรียนรู้หรือ ข้อมูลเสื่อมสลายไปตาม กาลเวลา</p> <p>2. บุคลากร ผู้เชี่ยวชาญผู้มี องค์ความรู้ เสียชีวิต</p>	<p>SC</p> <p>: Socio – cultural Factors = ความเสี่ยงด้าน สังคม และ วัฒนธรรม</p>	-	/	-	-	√	-	- รวบรวมและทำฐานข้อมูล ปฐมภูมิด้านวัฒนธรรม (ทุก กระบวนการที่ดำเนินการได้)	งานส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม	

**มติคณะกรรมการ** คณะกรรมการมีมติเห็นชอบประเด็นความเสี่ยงทั้ง 6 ประเด็น และรับทราบแผนบริหารความเสี่ยง โดยมอบให้สถาบันวิจัยฯ ดำเนินการจัดการเพื่อลดความเสี่ยงที่เกิดขึ้น และให้รายงานผลการจัดการความเสี่ยงให้คณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยฯ ทราบในครั้งต่อไป

## 5.2 รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับ

### สถาบัน

ตามที่สถาบันวิจัยได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับสถาบัน มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก (4.79 คะแนน) และคณะกรรมการตรวจประเมินได้ให้ข้อเสนอแนะ ดังมีรายละเอียด ดังนี้

## สรุปผลการประเมิน ประจำปีการศึกษา 2563 (งบประมาณ 2564)

### ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมายของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)
1.1. การบริหารของหน่วยงานสนับสนุนวิชาการ เพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามภารกิจ	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00
1.2. การส่งเสริมการใช้งานวิเคราะห์ หรืองานวิจัยสถาบันเพื่อการพัฒนาหน่วยงาน	3 ข้อ	5 ข้อ	5.00
1.3. ระดับความสำเร็จของการให้บริการ	3 ข้อ	4 ข้อ	4.00
1.4. ระดับความผูกพันของบุคลากร	3.75 คะแนน	4.15 คะแนน	4.23
1.5. ระดับความสำเร็จการพัฒนาสู่สำนักงานสีเขียว (Green office)	3 ข้อ	4 ข้อ	4.00
1.6.1. ระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล	3 ข้อ	5 ข้อ	5.00
1.6.2. ระบบการพัฒนาบุคลากร	3 ข้อ	5 ข้อ	5.00
1.7. ผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของผู้บริหารระดับหน่วยงาน	3.51 คะแนน	4.69 คะแนน	4.69
2.1. การบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม	3 ข้อ	5 ข้อ	5.00
2.2. เงินสนับสนุนงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมจากภายนอกของนักวิจัยประจำของสถาบัน	กลุ่มสาขาวิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 25,000 บาทขึ้นไป/คน	237,404 ต่อคน	5.00
2.3. งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์	3.25 คะแนน	150	5.00
2.4. ระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิทรัพย์สินทางปัญญา	3	5 ข้อ	5.00
2.5. จำนวนผลิตภัณฑ์หรือองค์ความรู้ที่มีส่วนร่วมกับชุมชน	3.75 คะแนน	175	5.00
2.6. การพัฒนาท้องถิ่น	4 ข้อ	5 ข้อ	5.00
2.7. ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	3 ข้อ	5 ข้อ	5.00
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ (15 ตัวบ่งชี้)			4.79/ ระดับดีมาก

## ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน/จากกรรมการประจำคณะ
๑. ควรทบทวนแผนกลยุทธ์ให้สอดคล้องตามตัวชี้วัดที่หลากหลาย และตามเกณฑ์การจัดอันดับของมหาวิทยาลัย
๒. ควรวิเคราะห์ผลการประเมินความผูกพันของบุคลากร และนำผลจากการประเมินในอันดับต้นๆ และ อันดับท้ายๆ เพื่อนำมาปรับปรุงการดำเนินการ
๓. ควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดี ทั้งในระดับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยหรือสถาบันเครือข่าย
๔. ควรวิเคราะห์สมรรถนะและกำหนดสมรรถนะหลัก (Core Competencies) ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และแผนกลยุทธ์ของหน่วยงาน

**มติคณะกรรมการ** รับทราบผลการประเมินคุณภาพภายใน และมอบให้สถาบันวิจัยฯ ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน

### 5.3 แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา 2564 (จากผลการประเมินรอบปีการศึกษา 2563)

ตามทีสถาบันวิจัยฯ รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ 2564) คณะกรรมการประเมินได้ให้ข้อเสนอแนะดังกล่าวมาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ดังมีรายละเอียดดังนี้

#### แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2564 สถาบันสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (จากผลการประเมินรอบปีการศึกษา 2563)

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมิน/ จากกรรมการประจำคณะ	กิจกรรมที่จะพัฒนา	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1. ควรทบทวนแผนกลยุทธ์ให้สอดคล้องตามตัวชี้วัดที่หลากหลาย และตามเกณฑ์การจัดอันดับของมหาวิทยาลัย	ทบทวนแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1 แผน	ธันวาคม 2564	ฝ่ายงาน บริหารงานทั่วไป
2. ควรวิเคราะห์ผลการประเมินความผูกพันของบุคลากร และนำผลจากการประเมินในอันดับต้นๆ และ อันดับท้ายๆ เพื่อนำมาปรับปรุงการดำเนินการ	วิเคราะห์ผลการประเมินความผูกพันของบุคลากรในหน่วยงาน และนำมาปรับปรุงการดำเนินงาน	1 เล่ม	กุมภาพันธ์ 2565	ฝ่ายงาน บริหารงานทั่วไป

<p>3. ควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดี ทั้งในระดับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยหรือสถาบันเครือข่าย</p>	<p>1. ผู้บริหารมอบนโยบายการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดี ในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสถาบันฯ</p> <p>2. ส่งเสริมบุคลากรจัดทำแนวปฏิบัติที่ดีของหน่วยงาน</p>	<p>-จำนวน 1 ครั้ง</p> <p>-แนวปฏิบัติที่ดี จำนวน 1 เรื่อง</p>	<p>ธันวาคม 2564 – พฤษภาคม 2565</p>	<p>ฝ่ายงานบริหารงานทั่วไป</p>
<p>4. ควรวิเคราะห์สมรรถนะและกำหนดสมรรถนะหลัก (Core Competencies) ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และแผนกลยุทธ์ของหน่วยงาน</p>	<p>การทบทวนแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>1 แผน</p>	<p>ธันวาคม 2564</p>	<p>ฝ่ายงานบริหารงานทั่วไป</p>

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2564 กับการเชื่อมโยงแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2565

สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรมที่จะพัฒนา	ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	ประเด็นยุทธศาสตร์หน่วยงาน	โครงการสนับสนุน	งบประมาณ	ระยะเวลา (ไตรมาส)				ผู้รับผิดชอบ
					1	2	3	4	
การทบทวนแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหาร	สนับสนุนการพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรคุณภาพ โดยยึดหลักธรรมาภิบาลและจัดการสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน	-	-	✓				ฝ่ายงานบริหารงานทั่วไป
การวิเคราะห์ผลการประเมินความผูกพันของบุคลากรในหน่วยงาน	การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหาร	สนับสนุนการพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรคุณภาพ โดยยึดหลักธรรมาภิบาลและจัดการสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน	-	-		✓			ฝ่ายงานบริหารงานทั่วไป
ผู้บริหารมอบนโยบายการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดีและส่งเสริมการจัดทำแนวปฏิบัติที่ดีของหน่วยงาน	การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหาร	สนับสนุนการพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรคุณภาพ โดยยึดหลักธรรมาภิบาลและจัดการสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน	-	-	✓	✓	✓		ฝ่ายงานบริหารงานทั่วไป

**มติคณะกรรมการ** คณะกรรมการรับทราบแผน (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2564 ของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (จากผลการประเมินรอบปีการศึกษา 2563) และให้เร่งดำเนินการกิจกรรมต่าง ๆ ที่กำหนดให้เป็นไปตามแผน

#### **5.4 แผนพัฒนาคุณภาพ จากคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564**

ตามที่คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2564 ได้ตรวจสอบผลการบริหารงานของ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ซึ่งอยู่ในระดับดี (4.51 คะแนน) และคณะกรรมการฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะในการบริหารงาน จำนวน 4 ประเด็น โดยสถาบันวิจัยได้ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพดังรายละเอียด ดังนี้

**ผลงานการประเมิน โดยรวมอยู่ในระดับดี แบ่งเป็นการประเด็นการประเมินตามลำดับ ดังนี้**

**1. ผลการดำเนินงานอยู่ในระดับดีเยี่ยม** ได้แก่ 1) การดำเนินการแบบบูรณาการร่วมกับหน่วยงานภายนอก 2) ความสำเร็จตามพันธกิจหลักของสถาบัน (ตามเป้าหมายสำคัญของหน่วยงาน) 3) จำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ 4) ร้อยละผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ 5) ร้อยละผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์หรือนำไปต่อยอดพัฒนาท้องถิ่น 6) จำนวนผลงานที่ขอขึ้นจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร 7) จำนวนชุมชนต้นแบบ 8) จำนวนชุมชนต้นแบบที่ได้รับรางวัลระดับชาติ 9) จำนวนชุมชนที่ได้รับการถ่ายทอดเทคโนโลยี 10) จำนวนชุมชนที่ได้รับรางวัลระดับชาติหลังจากได้รับการถ่ายทอดเทคโนโลยี 11) สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ 12) ทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม 13) ร้อยละการบรรลุเป้าหมายตามแผนพัฒนาคุณภาพจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตามฯ และจำนวนรางวัลความสำเร็จในการพัฒนาองค์กร และ 14) ความสำเร็จตามเป้าหมายของผู้บริหาร

**2. ผลการดำเนินงานอยู่ในระดับดี** ได้แก่ 1) ความสำเร็จตามพันธกิจหลักของสถาบัน (ตามวัตถุประสงค์หลักของหน่วยงาน) 2) การบริหารงานตามความเห็นของนักศึกษา/ผู้รับบริการ และ 3) คุณภาพการบริหารและธรรมาภิบาล

**3. ผลการดำเนินงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง** ได้แก่ การบริหารงบประมาณ

**4. ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา**

มีผลการดำเนินงานอยู่ในระดับดี มีความโดดเด่นในด้านความสำเร็จตามเป้าหมายสำคัญของหน่วยงาน ซึ่งจะเห็นได้จากผลการดำเนินงานในระดับดีเยี่ยม อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การดำเนินงานเกิดการพัฒนารอบคลุมทุกด้านคณะกรรมการ มีข้อเสนอแนะดังนี้

1) ควรมีแนวทางการบริหารธรรมาภิบาลในหน่วยงานให้มากขึ้นอาจเพิ่มช่องทางการสื่อสารในองค์กร การสร้างบรรยากาศในการทำงาน โดยเฉพาะด้านประสิทธิภาพ การตอบสนอง ประสิทธิภาพ และความรับผิดชอบ

2) กำหนดแนวทางการบริหารงบประมาณ และติดตามการดำเนินโครงการ กิจกรรมให้เป็นไปตามเวลาที่กำหนด และเกณฑ์การเบิกจ่ายงบประมาณ

3) จากสถานการณ์โควิด ทำให้กระทบต่อการประเมิน ประกวด แข่งขันต่าง ๆ หน่วยงานควรปรับปรุงแนวทาง หรือช่องทางการรับการประเมินหรือแข่งขันเพื่อรับรางวัล จัดอันดับ

4) พัฒนาศูนย์ความร่วมมือแบบจตุรภาคี เพื่อผลิตผลงานวิจัย นวัตกรรม ตลอดจนการนำไปใช้ใน  
เชิงพาณิชย์ การจดลิขสิทธิ์ ต่อยอดความรู้และสร้างมูลค่า



แผนพัฒนาคุณภาพ

(จากผลการประเมินรายงานการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นเสนอแนะ	กิจกรรม/แผนงานที่จะพัฒนา	ตัวชี้วัด	ความสำเร็จ/เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1.ควรมีแนวทางการบริหาร ธรรมภิบาลในหน่วยงานให้มากขึ้นอาจเพิ่มช่องทางการสื่อสารในองค์กร การสร้างบรรยากาศในการทำงาน โดยเฉพาะด้านประสิทธิภาพ การตอบสนอง ประสิทธิภาพและความรับผิดชอบต่อสังคม	พัฒนาระบบการให้บริการภายในหน่วยงาน	1. ช่องทางการสื่อสารที่เพิ่มขึ้น 2. ระบบการบริหารจัดการการให้บริการภายในสำนักงาน (e-service)	จำนวน 1 ช่องทาง  จำนวน 1 ระบบ	ตุลาคม 2564-กันยายน 2565	งานบริหารงานทั่วไป
2. กำหนดแนวทางการบริหารงบประมาณและติดตามการดำเนินงานโครงการกิจกรรมให้เป็นไปตามเวลาที่กำหนด และเกณฑ์การเบิกจ่ายงบประมาณ	กำกับติดตามการเบิกจ่ายเงินรายไตรมาส	1. จำนวนครั้งในการกำกับติดตาม	จำนวน 4 ครั้ง/ปีงบประมาณ	ตุลาคม 2564-กันยายน 2565	งานบริหารงานทั่วไป
3. จากสถานการณ์โควิด ทำให้ผลกระทบต่อการประเมิน ประกวด แข่งขัน ต่างๆ หน่วยงานควรปรับปรุงแนวทาง หรือช่องทางการรับการประเมินหรือ แข่งขันเพื่อรับรางวัล จัดอันดับ	วางแผนเข้าร่วมการจัดอันดับของชุมชนและจัดตั้งทีมประกวดผลการดำเนินงานของหน่วยงาน	1. การเข้าร่วมกิจกรรมการประกวด/ประเมิน2. จำนวนรางวัลที่ได้รับจากการประกวด/ประเมิน	จำนวน 1 ครั้ง/ปี  จำนวน 1 รางวัล/ปี	ตุลาคม 2564-กันยายน 2565	งานพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการ งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
4. พัฒนาศูนย์ความร่วมมือแบบ จตุรภาคี (ภาครัฐ เอกชน มหาวิทยาลัย ชุมชน) เพื่อผลิตผลงานวิจัย นวัตกรรม ตลอดจนการ	พัฒนาระบบและกลไกการบริหารงานวิจัยแบบจตุรภาคี	1. ระบบและกลไกการบริหารงานวิจัยแบบจตุรภาคี	จำนวน 1 ระบบ	ตุลาคม 2564-กันยายน 2565	งานวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม

ประเด็นเสนอแนะ	กิจกรรม/แผนงานที่จะพัฒนา	ตัวชี้วัด	ความสำเร็จ/เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
นำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ การจดลิขสิทธิ์ ต่อยอดความรู้และสร้าง มูลค่าเพิ่ม		2. จำนวนโครงการวิจัย ความร่วมมือแบบจตุรภาคี	จำนวน 1 โครงการ/ปี		

### ส่วนที่ 3

#### การนำแผนสู่การปฏิบัติและการประเมินผลสำเร็จของแผน

##### การนำแผนไปสู่การปฏิบัติ

กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	เป้าหมาย	วิธีการดำเนินงาน
พัฒนาระบบการให้บริการภายในหน่วยงาน	งานบริหารงานทั่วไป	1. ช่องทางการสื่อสารที่เพิ่มขึ้น จำนวน 1 ช่องทาง 2. ระบบการบริหารจัดการการให้บริการภายในสำนักงาน (e-service) 1 ระบบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตรวจสอบช่องทางการสื่อสารที่มีอยู่เดิมภายในองค์กร</li> <li>- ปรับปรุงช่องทางการสื่อสารที่มีอยู่ให้มีความสะดวก รวดเร็ว และครอบคลุมประเด็นการให้บริการขึ้น ตามสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยในปัจจุบัน</li> <li>- เพิ่มช่องทางการสื่อสารใหม่นอกเหนือจากที่มีอยู่ ให้ครอบคลุมงานบริการในแต่ละพันธกิจ</li> <li>- ตรวจสอบประสิทธิภาพการใช้งานระบบ</li> <li>- จัดเก็บ รวบรวมแหล่งข้อมูลของระบบให้อยู่ในจุดเดียวกัน เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการใช้งาน</li> <li>- มอบหมายเจ้าหน้าที่ดูแลการใช้งานระบบอย่างชัดเจน</li> </ul>
กำกับติดตามการเบิกจ่ายเงินรายไตรมาส	งานบริหารงานทั่วไป	1. จำนวนครั้งในการกำกับติดตาม 4 ครั้ง/ปีงบประมาณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำแผนการกำกับติดตาม</li> <li>- ติดตามการดำเนินงานโครงการและการเบิกจ่ายงบประมาณทุก 3 เดือน (รายไตรมาส)</li> <li>- จัดทำแบบรายงานผลการติดตาม</li> </ul>

กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	เป้าหมาย	วิธีการดำเนินงาน
จัดการประกวดผลการดำเนินงานชุมชนต้นแบบ (ระดับชาติ)	งานพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1. จำนวนรางวัลที่ได้รับจากการประกวด/ประเมิน 1 รางวัล 2. การเข้าร่วมกิจกรรมการประกวด/ประเมิน 1 ครั้ง/ปี	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาเกณฑ์การประกวดที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- พิจารณาดูชุมชนท้องถิ่นที่มีความเหมาะสม</li> <li>- พัฒนาชุมชนให้ต้อโจทย์เกณฑ์การประเมิน</li> <li>- แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อเตรียมพร้อมการประกวด/จัดอันดับ</li> <li>- รวบรวมเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องสำหรับการประเมิน</li> <li>- จัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการประเมิน/จัดอันดับต่างๆ</li> </ul>
การทำระบบและกลไกการบริหารงานวิจัยแบบจตุรภาคี	งานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม	1. ระบบและกลไกการบริหารงานวิจัยแบบจตุรภาคี จำนวน 1 ระบบ 2. จำนวนโครงการวิจัยความร่วมมือแบบจตุรภาคี จำนวน 1 โครงการ/ปี	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำระบบและกลไกในการดำเนินงานวิจัยแบบจตุรภาคี</li> <li>- ดำเนินงานตามระบบและกลไกที่มี</li> <li>- ติดตาม สรุป และรายงานผลการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่มี</li> </ul>

**มติคณะกรรมการ** คณะกรรมการรับทราบแผน (Improvement Plan) จากกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 และให้เร่งดำเนินการกิจกรรมต่าง ๆ ที่กำหนดให้เป็นไปตามแผน

## 5.5 งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการจัดสรรงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2565 เป็นเงินทั้งสิ้น 45,670,267.85 บาท ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

พันธกิจ	ประเภทงบประมาณ					รวมทั้งสิ้น
	งปม.	บกศ.	รายได้อื่น	กศ.บป.	เงินรับฝาก	
งานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม	759,350.00	2,321,451.00	16,046,664.37	-	3,000,000.00	22,127,465.37
งานพัฒนาท้องถิ่นและบริการวิชาการ	20,684,029.92	944,470.00	-	-	-	21,628,499.92
งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1,635,240.00	-	-	274,362.56	-	1,909,602.56
งานบริหารทั่วไป	-	304,700.00	-	-	-	304,700.00

**มติคณะกรรมการ** คณะกรรมการรับทราบ และขอให้ใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผน

## 5.6 โครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 (จากแหล่งทุนภายนอก)

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้รับการสนับสนุนเพื่อดำเนินโครงการวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 โดยมีระยะเวลาในสัญญา 1 ปี มีรายละเอียดดังนี้

ที่	ประเภทแหล่งทุน	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน
1	ทุนสนับสนุนด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม พื้นฐาน (Basic Research Fund)-ววน.	22	8,360,000
2	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) - วิศวกรสังคม	1	750,000
3	สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)	2	665,000
	<b>รวมทั้งสิ้น</b>		<b>9,775,000</b>

**มติคณะกรรมการ** คณะกรรมการรับทราบ

## ระเบียบวาระที่ 6 เรื่องอื่น ๆ

### 6.1 กำหนดการประชุมครั้งต่อไป

ขอเชิญประชุมคณะกรรมการประจำของสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2565 วันพุธที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2565 เวลา 13:30 น. ณ ห้องประชุมภูมิทรศนา สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ทั้งนี้หากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ยังคงอยู่ ฝ่ายเลขานุการ ขอปรับเปลี่ยนการประชุมเป็นรูปแบบออนไลน์แทน และจะแจ้งให้คณะกรรมการทุกท่านทราบต่อไป

**มติคณะกรรมการ** คณะกรรมการรับทราบ

ปิดประชุม เวลา 18.00 น.

นางสาวศศิภาญจน์ พูลผิว

ผู้จัดบันทึกการประชุม

นางสาวทิพย์วรรณ ทองสัมฤทธิ์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม