



รายงานผลการเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของบุคคลภายนอก  
ในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(ไตรมาสที่ 1-2)



ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม					
ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
1	<p>เรื่อง การประกวดภาพถ่าย “อเมซิ่ง บ้านเกาะแก้ว” ต. บางตะบูน อ.บ้านแหลม จ. เพชรบุรี</p> <p>ประเด็น</p> <p>1. ร่วมดำเนินงาน</p>	<p>1. ประชาชนเข้าร่วมส่งภาพถ่าย บ้านเกาะแก้ว ตำบลบางตะบูน อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี</p>	<p>ผลการตัดสินโดยคณะกรรมการที่มีความเชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพ ทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย ได้พิจารณาให้มีผู้ได้รับรางวัล ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ คุณ คุณนกร สิทธิรุ่ง ชื่อผลงาน : เต่าเผ่าถ่านบ้านผม รับเงินรางวัล 1,000 บาท</li> <li>- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ คุณประภา ชัยชาญ ชื่อผลงาน : เหวี่ยงแหลุ่มแม่น้ำบางตะบูน รับเงินรางวัล 800 บาท</li> <li>- รางวัลชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ คุณปิยพัทธ์ สัตย์สมบูรณ์ ชื่อผลงาน : คู่จันทน์ก ฌ บางตะบูน รับเงินรางวัล 500 บาท</li> <li>- รางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่</li> </ul>	<p>เป็นกิจกรรมประชาสัมพันธ์ด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน บ้านเกาะแก้วให้เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวมากขึ้น สามารถนำมาเป็นต้นแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับชุมชนหรือพื้นที่ ที่ต้องการประชาสัมพันธ์ได้</p>	<p>ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “ผลตัดสินการประกวดภาพถ่าย อเมซิ่ง บ้านเกาะแก้ว”</p> <p>Link : <a href="https://www.pbru.ac.th/pbru/news/40782">https://www.pbru.ac.th/pbru/news/40782</a></p> <p>ภาพประกอบ :</p> <div data-bbox="1615 703 2063 1023" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1615 1075 2063 1422" data-label="Image"> </div>

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>คุณฉัตรวิวัฒน์ สุขโต ชื่อผลงาน : ธาราเคียงอาราม และคุณฉันทย์ศรี สัตย์สมบุรณ์ ชื่อผลงาน : น่านน้ำที่บางตะบูน ธีรรางวัลเป็นของที่ระลึกจากผู้จัดงาน</p>		
2	<p><b>เรื่อง</b> มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีจับมือกับวัฒนธรรมจังหวัด จัดงาน “พลพีร์ประพันธ์ รำลึกวันพระบรมราชสมภพ ร.9” พร้อมจัดกิจกรรมน้อมรำลึกและสืบสานพระราชปณิธาน</p> <p><b>ประเด็น</b></p> <p>1. ร่วมดำเนินงาน</p>	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรีจัดงาน “พลพีร์ประพันธ์ รำลึกวันพระบรมราชสมภพ ร.9” เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2565 โดยมีส่วนราชการ คณาจารย์ นักศึกษา สื่อมวลชนและประชาชนผู้สนใจเข้าร่วมงาน เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและสืบสานพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม ลูกได้สำนึก</p>	<p>กิจกรรมภายในงาน ประกอบไปด้วย การแสดงชุดระบำเพชรบุรี เมืองช่างแห่งสยาม โดยนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ การแสดงลำตัด คณะกรากไทย จากโรงเรียนเบญจมเทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี การอ่านบทประพันธ์ การขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ การจัดแสดงงานจิตรกรรมซึ่งเป็นผลงานของผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญมา ฉ่องฉายา ผู้ทรงคุณวุฒิด้านจิตรกรรมตลอดจนการมอบเกียรติบัตรให้แก่เครือข่ายทางวัฒนธรรมที่นำผลงานมาจัดแสดง</p>	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มีภารกิจหลักที่สำคัญอีกประการหนึ่งนอกจากการจัดการศึกษา คือมหาวิทยาลัยยังให้ความสำคัญในการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดเพชรบุรี จังหวัดที่ขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองช่างสิบหมู่ ซึ่งภายในมหาวิทยาลัยได้มีการจัดตั้งอาคารสถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วมสมัยเพื่อใช้เป็นสถานที่ในการรวบรวมและจัดแสดงผลงานทางด้านศิลปะของนักศึกษาตลอดจนศิลปินทั่วไป การตกแต่งสถานที่ภายในอาคารต่าง ๆ ที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นเมืองช่างแห่งเพชรบุรี และศูนย์เรียนรู้เพื่อเทิดพระเกียรติฯ ที่เป็น</p>	<p>ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “พลพีร์ประพันธ์ รำลึกวันพระบรมราชสมภพ ร.9”</p> <p>Link : <a href="https://www.pbru.ac.th/pbru/news/44437">https://www.pbru.ac.th/pbru/news/44437</a></p> <p>ภาพประกอบ :</p>  

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
		ถึงพระคุณของพ่อ ได้ตระหนักในหน้าที่ของลูก และได้แสดงออกซึ่งความรักความกตัญญูทวนเวทต่อพ่อ อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้เยาวชนพัฒนาตนเอง ทั้งด้านการอ่าน การเขียนและการสร้างสรรค์ผลงานคุณภาพ		การรวบรวมผลงานปูนปั้นจากช่างปูนปั้นชั้นเอกของจังหวัดเพชรบุรี จำนวน 11 ชิ้นงาน ภายใต้แนวคิดหลักทศพิธราชธรรม ธรรมของพระราชชา 10 ประการ ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้รับการตอบรับที่ดีจากทุกภาคส่วน อาจนำไปสู่การพัฒนากิจกรรมในปีต่อไป	
3	<p>เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ร่วมสืบสานประเพณีไทย จัดงานลอยกระทง ประจำปี 2565</p> <p><b>ประเด็น</b></p> <p>1. ร่วมดำเนินงาน</p>	ประชาชนในจังหวัดเพชรบุรีและพื้นที่ใกล้เคียง เข้าร่วมสืบสานประเพณีไทย จัดงานลอยกระทง ประจำปี 2565 เข้าชมการจัดงาน ที่ประกอบด้วย นมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ “หลวงพ่อกุดน้อย” การแสดงดนตรีโฟล์คซอง การแสดงหนังตะลุง การออกร้านจำหน่ายสินค้าและอาหารโดยนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย การประกวดประดิษฐ์กระทงสด และประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	ประชาชนเข้าร่วมกิจกรรมลอยกระทง สืบสานงานประเพณีไทย 2565 ในวันที่ 8 พฤศจิกายน 2565 การประกวดประดิษฐ์กระทงสด มีผู้เข้าร่วมการแข่งขัน 10 ทีม มีการนมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ หลวงพ่อกุดน้อย ปิดทองไหว้ พระตักบาตรประจำวันเกิด การแสดงดนตรีสดของนักศึกษา เวลา 19.00 น. พิธีเปิดงานประเพณีลอยกระทง สืบสานประเพณีไทย 2565 มีกิจกรรมการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง มีการแสดงดนตรี มีการแสดงหนังตะลุง	กองพัฒนานักศึกษาได้สรุปผลการดำเนินกิจกรรมเพื่อนำมาพัฒนาและปรับปรุงการจัดกิจกรรมในปีถัดไป	<p>ข่าวประชาสัมพันธ์ ทิวข้อข่าว “มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ร่วมสืบสานประเพณีไทย จัดงานลอยกระทง ประจำปี 2565”</p> <p>Link : <a href="https://www.pbru.ac.th/pbru/news/42089">https://www.pbru.ac.th/pbru/news/42089</a></p> <p>ภาพประกอบ :</p> 

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			การแสดงหนังกลางแปลง		
4	<p>เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี จัดงานเปิด ทศวรรษใหม่ "มหกรรม ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน สัมพันธ์และการแสดง นานาชาติ ครั้งที่ 11"</p> <p><b>ประเด็น</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร่วมวางแผน</li> <li>2. ร่วมดำเนินงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มหาวิทยาลัยร่วมจังหวัดเพชรบุรี องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี เทศบาลเมืองเพชรบุรี สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด เพชรบุรี หน่วยงานทั้งภาครัฐ และ ภาคเอกชนร่วมกันวางแผนการ ดำเนินการจัดกิจกรรมมหกรรม ศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และ การแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11</li> <li>2. ประชาชนทั่วไป เข้าร่วมการ เสวนาหัวข้อ“ภาษากับอาเซียน” โดย ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบลายผ้า ระดับประเทศ เป็นวิทยากรถ่ายทอด ความรู้และประสบการณ์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บทเรียนจากกิจกรรมทาง วิชาการ ภาษากับอาเซียน และการ ยกระดับและสร้างคุณค่า วัฒนธรรมไทยสู่อาเซียน</li> <li>2. บทเรียนจากกิจกรรมการแสดง ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ จาก โรงเรียนระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา สถาบันอุดมศึกษา จากทั่วประเทศ และการแสดง จากต่างประเทศ รวม 5 ประเทศ ได้แก่ รัสเซีย มาเลเซีย อินโดนีเซีย อินเดีย และเกาหลีใต้</li> <li>3. องค์ความรู้จากการจัด นิทรรศการ ได้แก่ นิทรรศการผ้า นิทรรศการอาหาร เป็นการสาธิต</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่ง จากจังหวัดเพชรบุรี องค์การ บริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี เทศบาลเมืองเพชรบุรี สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด เพชรบุรี หน่วยงานทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน</li> <li>2. เป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรม อันดีงามของไทยให้คงอยู่เกิด เครือข่ายการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง ความสัมพันธ์และความสามัคคีใน ภูมิภาคอาเซียน โดยใช้ ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลาง เกิด</li> </ol>	<p>ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “มหกรรมศิลปวัฒนธรรม อาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 11”</p> <p>Link : <a href="https://www.pbru.ac.th/pbru/news/43284">https://www.pbru.ac.th/pbru/news/43284</a></p> <p>ภาพประกอบ :</p> 

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
		<p>2. ประชาชนทั่วไปเข้าร่วมการเสวนาหัวข้อ “การยกระดับและสร้างคุณค่าวัฒนธรรมไทยสู่อาเซียน” โดยทีมวิทยากรภายนอกเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่องของวิชาการและประสบการณ์ในการดำเนินงานทางด้านนาฏศิลป์และวัฒนธรรมไทย</p>	<p>และจำหน่ายอาหารพื้นเมือง ของเมืองเพชรบุรี โดยโรงเรียนการอาหารนานาชาติเพชรบุรี สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี และตลาดอิมสุขนิทรรศการช่าง เป็นการสาธิตและอบรมเชิงปฏิบัติการ งานช่างเมืองเพชร โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี และสถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปร่วมสมัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี</p> <p>4. การเดินแบบชุดผ้าไทยและผ้าอัตลักษณ์เมืองเพชร โดยผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และนายแบบนางแบบกิตติมศักดิ์ของจังหวัดเพชรบุรี</p>	<p>การสร้างการกระตุ้นเศรษฐกิจในระดับองค์กร</p>	
5	<p>เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี นำนิทรรศการ “ขนมจากตาลเมืองเพชร” ในงานท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชน Palm Street Art @</p>	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีได้เข้าร่วมโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชน Palm Street Art @ ถนนต้นตาล#ขนมไหนดี ประจำปี 2566 ที่องค์การบริหารส่วนตำบลไร่</p>	<p>มหาวิทยาลัยได้จัดนิทรรศการ “ขนมจากตาลเมืองเพชร” เป็นการนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับขนมแปรรูปจากตาลโตนดในรูปแบบของเด็กและโดนัท รวมทั้ง</p>	<p>มหาวิทยาลัยได้ร่วมคิด วางแผน และดำเนินการร่วมองค์กรภายนอกในจังหวัดเพชรบุรี ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเพชรบุรี และสามารถนำรูปแบบที่</p>	<p>ชาวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “นิทรรศการ ขนมจากตาลเมืองเพชร”</p> <p>Link : <a href="https://www.pbru.ac.th/pbru/news/44773">https://www.pbru.ac.th/pbru/news/44773</a></p> <p>ภาพประกอบ :</p>

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
	<p>ถนนต้นตาล#หนมโหนด</p> <p><b>ประเด็น</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร่วมคิด</li> <li>2. ร่วมวางแผน</li> <li>3. ร่วมดำเนินงาน</li> </ol>	<p>สะท้อน อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี ได้จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 6-8 มกราคม พ.ศ. 2566 ณ บริเวณ Palm Street Art ตำบลไร่สะท้อน อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี</p>	<p>ยังมีผลิตภัณฑ์จากใยตาลที่ถูกแปรรูปและนำเสนอในรูปแบบของสบู่ขมิ้นใยตาล รวมถึงมีการแปรรูปในรูปแบบของบรรจุภัณฑ์ อาทิ กระจ่าง และบรรจุภัณฑ์สำหรับบรรจุไข่ มานำเสนอภายในงานนำเสนอชุดการแสดง “ตาลโตนด” โดยสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา</p>	<p>ได้ดำเนินการเพื่อปรับใช้ในพื้นที่อื่นได้ในอนาคต</p>	
6	<p><b>เรื่อง</b> คณะเทคโนโลยีสารสนเทศร่วมกับ อบต.ไร่สะท้อน อนุรักษ์ความเป็นเมืองแห่งตาลโตนด ด้วยการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ตาลโตนดครบวงจร ตำบลไร่สะท้อน</p> <p><b>ประเด็น</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร่วมคิด</li> <li>2. ร่วมวางแผน</li> <li>3. ร่วมดำเนินงาน</li> <li>4. ร่วมกำกับติดตาม</li> <li>5. ร่วมประเมินผล</li> </ol>	<p>คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลไร่สะท้อน อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ตาลโตนดครบวงจร ตำบลไร่สะท้อน ในการดำเนินการร่วมอนุรักษ์ความเป็นเมืองแห่งตาลโตนด ด้วยการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ตาลโตนดครบวงจร ตำบลไร่สะท้อน เพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญา กระบวนการการทำน้ำตาลโตนด ประโยชน์ของตาลโตนด การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากน้ำตาลโตนดและไม้ตาล ด้วยการจัด</p>	<p>จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ตาลโตนดครบวงจร ตำบลไร่สะท้อน ตั้งอยู่ริมคลองชลประทาน ตำบลไร่สะท้อน อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี เป็นศูนย์การเรียนรู้ที่แสดงให้เห็นถึงการเป็นดินแดนแห่งตาลโตนดของจังหวัดเพชรบุรี ซึ่งชาวบ้านมีอาชีพทำน้ำตาลโตนดตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แต่ด้วยความเจริญที่เข้ามาในชุมชนมากขึ้น ประกอบกับวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปของคนในชุมชน จึงทำให้ปัจจุบันต้นตาลโตนดและอาชีพทำน้ำตาลโตนดกำลังจะเลือน</p>	<p>เกิดการถอดบทเรียนในด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของจังหวัดเพชรบุรี มหาวิทยาลัยสามารถนำวิธีการ กระบวนการดำเนินการดังกล่าว ปรับใช้กับวัฒนธรรมอื่น ๆ ของจังหวัดเพชรบุรีได้ในอนาคต</p>	<p>ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “ศูนย์การเรียนรู้ตาลโตนดครบวงจร ตำบลไร่สะท้อน”</p> <p>Link : <a href="https://www.pbru.ac.th/pbru/news/46746">https://www.pbru.ac.th/pbru/news/46746</a></p> <p>ภาพประกอบ :</p> 

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
		<p>แสดงให้เห็นให้ผู้สนใจได้ศึกษา เรียนรู้ ให้ความรู้ ความเข้าใจในวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของคนทำตาลโตนด ชาวบ้านไร่สะท้อน</p>	<p>หายไปตามกาลเวลา</p>		
<p>7</p>	<p>เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี นำบุคลากรและนักศึกษาร่วมนำเสนอผลงาน ในงาน "พระนครศรี-เมืองเพชร" ครั้งที่ 36 ประจำปี 2566</p> <p><b>ประเด็น</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร่วมดำเนินงาน</li> </ol>	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เข้าร่วมงานพระนครศรี-เมืองเพชร ครั้งที่ 36 ประจำปี 2566 “เยือนถิ่นพริบพรี สดุดีจอมราชัน แดนสร้างสรรค์อาหารไทย” ระหว่างวันที่ 17 – 26 มีนาคม 2566 เพื่อเทิดพระเกียรติบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า รัชกาลที่ 4 รัชกาลที่ 5 รัชกาลที่ 6 รัชกาลที่ 9 และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเพชรบุรี</p>	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้เข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางจังหวัดเพชรบุรีมอบหมาย เช่น การแสดงต้อนรับแขกผู้มีเกียรติด้วยการบรรเลงดนตรีไทย “เพลินเพลงเรื่อง” การแสดงในพิธีเปิดงาน ชุด “ตำนานพริบพรี ปฐพีจรัสโรจน์ มรดกโลกลีโอนาม” การบรรเลงวงดนตรีลูกทุ่ง PBRU Band กิจกรรม workshop ศิลปะ ทำงานภาพพิมพ์และรับผลงานกลับบ้าน นำเสนออาหารเมนูสร้างสรรค์จากผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นของจังหวัดเพชรบุรี การจำหน่ายผ้าอัตลักษณ์ประจำจังหวัดเพชรบุรี เป็นต้น</p>	<p>มหาวิทยาลัยได้นำผลการดำเนินการและผลการตอบรับในการจัดงาน มาพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินการในปีถัดไป</p>	<p>ชาวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “มรภ.เพชรบุรี โชว์ศักยภาพในงาน พระนครศรี-เมืองเพชร”</p> <p>Link : <a href="https://www.pbru.ac.th/pbru/news/48083">https://www.pbru.ac.th/pbru/news/48083</a></p> <p>ภาพประกอบ :</p> 