



**รายงานผลการเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของบุคคลภายนอก
ในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี**

**พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม**



**(ไตรมาสที่ 1-2)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567**



การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม					
ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
1	เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ร่วมสืบสานประเพณีไทย จัดงานลอยกระทง ประจำปี 2566 ประเด็น 1. ร่วมดำเนินงาน	บุคคลภายนอก ประชาชนในพื้นที่ใกล้เคียง มหาวิทยาลัย และผู้ที่สนใจ การมีส่วนร่วม เข้าร่วมกิจกรรมงานลอยกระทง	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี งานลอยกระทง ประจำปี 2566 ณ ศาลากลางน้ำ บริเวณหลวงพ่อกेतุน้อย มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยมี คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและประชาชนในพื้นที่ใกล้เคียงเข้าร่วมงาน กิจกรรมภายในงาน นอกจากจะมีการลอยกระทง ณ ศาลาเรือนไทยกลางน้ำแล้ว ยังได้ให้ผู้เข้าร่วมงานได้สัมผัสการสังคีตคีลีลี “หลวงพ่อกेतุน้อย” สังคีตคีลีลีที่เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของชาวมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี การแสดงดนตรีโฟล์คซอง การออกร้านจำหน่ายสินค้าและอาหารโดยนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังมีการประกวด	มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมลอยกระทงประจำปี โดยนำข้อเสนอแนะของปีก่อนมาปรับปรุงรูปแบบการจัดงาน โดยปีนี้ได้มีการสอบถามและประเมินผล การจัดกิจกรรม และนำมาวางแผนแก้ไขปรับปรุงในปี 2567	ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “สืบสานลอยกระทง ประจำปี 2566” Link : https://www.pbru.ac.th/pbru/news/67321 ภาพประกอบ :




พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			ประดิษฐ์กระทงสด การประกวดนางนพมาศและการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง โดยมีนักศึกษาให้ความสนใจเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนมาก		
2	<p>เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ต่อยอดงานศิลปวัฒนธรรมระดับโลกกับงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์ฯ ครั้งที่ 12</p> <p>ประเด็น</p> <p>1. ร่วมดำเนินงาน</p>	<p>บุคคลภายนอก</p> <p>1. ส่วนราชการ</p> <p>2. ภาคเอกชน</p> <p>3. นักท่องเที่ยวทั้งในประเทศจากต่างประเทศ</p> <p>การมีส่วนรวม</p> <p>ประชาชนที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมจากทางมหาวิทยาลัย เช่น รับชมการแสดงจากเครือข่ายต่างประเทศของมหาวิทยาลัย การจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ได้แก่ นิทรรศการผ้าลายอัตลักษณ์จังหวัดเพชรบุรี นิทรรศการอาหารนิทรรศการช่างและนิทรรศการการ</p>	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานในเครือข่าย จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์ และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 12 “รากพริบพรี อัญมณีวัฒนธรรมล้ำค่ามรดกโลก” ในปี 2567 มีส่วนราชการ ภาคเอกชน นักท่องเที่ยวทั้งในประเทศจากต่างประเทศเข้าร่วมรับชมการแสดงเป็นจำนวนมาก</p> <p>ในปีนี้นอกจากจะได้รับความร่วมมือจากสถานศึกษาระดับต่างๆ ในจังหวัดเพชรบุรีแล้ว ยังคงได้รับความร่วมมือจาก</p>	<p>งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์ฯ เป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมและสนับสนุนให้งานศิลปวัฒนธรรมของไทยและต่างประเทศมีความโดดเด่นมากยิ่งขึ้น เป็นการสานความสัมพันธ์กับระหว่างชาวไทยและชาวต่างชาติโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลาง ย่อมทำให้เห็นความหลากหลายและเกิดเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมที่กว้างขวางมากขึ้น มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้มีการวางแผนการจัดกิจกรรมโดยนำข้อเสนอแนะจากผู้เข้ากิจกรรมมาปรับปรุงแก้ไข ในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป</p>	<p>ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “มหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์ฯ ครั้งที่ 12”</p> <p>Link : https://www.pbru.ac.th/pbru/news/67892</p> <p>ภาพประกอบ :</p> 

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
		<p>แสดงผลงานจากหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี รวมทั้งมีการเสวนาในหัวข้อต่าง ๆ เช่น เสวนาทางวิชาการ Soft Power ปาฐกถานำประเด็น “ต้นรากเพชรบุรี” เสวนาเชิงประวัติศาสตร์ “คนชุด คนเขียน คนอ่าน” เป็นต้น</p>	<p>สถาบันอุดมศึกษาจากทั่วประเทศ ที่ส่งชุดการแสดงเข้าร่วมเหมือนเช่นทุกปีที่ผ่านมา ส่วนความร่วมมือกับต่างประเทศ ปีนี้ได้รับการตอบรับจากประเทศศรีลังกา อินโดนีเซีย บังคลาเทศ ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ และ จีน ที่นำศิลปะวัฒนธรรมประจำชาติมาร่วมแสดง</p> <p>จังหวัดเพชรบุรี เป็นเมืองแห่งศิลปวัฒนธรรมที่ดึงดูดใจนักท่องเที่ยวเป็นเอกลักษณ์ที่สืบทอดกันอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด ทั้งโบราณสถาน โบราณวัตถุ การละเล่นพื้นบ้าน ตลอดจนอาหารและขนมหวาน</p>		
3	<p>เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมกับส่วนราชการและกลุ่มวิสาหกิจชุมชน ประสานความร่วมมือในการพัฒนาชุมชนต้นแบบ</p>	<p>บุคคลภายนอก</p> <p>1. สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดเพชรบุรี</p> <p>2. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี</p>	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ร่วมพิธีลงนามความร่วมมือพัฒนาชุมชนต้นแบบคุณธรรมจริยธรรม ด้วยทุนทางวัฒนธรรม และข้อตกลงว่าด้วยอาหารปลอดภัย</p>	<p>สำหรับการลงนามความร่วมมือในครั้งนี้ สอดคล้องกับบทบาทของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ที่เป็นศูนย์กลางทางวิชาการในการนำการวิจัยมาใช้ใน</p>	<p>ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “ประสานความร่วมมือในการพัฒนาชุมชนต้นแบบด้วยทุนทางวัฒนธรรม ”</p> <p>Link : https://www.pbru.ac.th/pbru/news/70346</p>

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
	<p>คุณธรรมจริยธรรมด้วยทุนทางวัฒนธรรม ตำบลช่องสะแก อำเภอเมืองเพชรบุรี</p> <p>ประเด็น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ร่วมคิด 2. ร่วมวางแผน 3. ร่วมดำเนินงาน 4. ร่วมกำกับติดตาม 5. ร่วมประเมินผล 	<ol style="list-style-type: none"> 3. องค์การบริหารส่วนตำบลช่องสะแก 3. เครือข่ายวิสาหกิจชุมชนเกษตรอินทรีย์วิถีพอเพียงตำบลช่องสะแก 4. เครือข่ายกลุ่มผู้ผลิตขนมหวาน 5. พระพิพิธพัชโรดม เจ้าอาวาสวัดพระรูป ตำบลช่องสะแก อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี 6. หัวหน้าส่วนราชการ 7. ผู้นำท้องถิ่น <p>การมีส่วนรวม</p> <p>ร่วมมือในการขับเคลื่อนการพัฒนาชุมชนต้นแบบคุณธรรมจริยธรรม และส่งเสริมการผลิตและสร้างคุณค่าสินค้าอาหารปลอดภัย ของจังหวัดเพชรบุรี</p>	<p>ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี กับสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดเพชรบุรี สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี</p> <p>คณະวิจัยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีได้ดำเนินงานวิจัยโดยทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และขอค้นพบจากการดำเนินงานวิจัยแบบมีส่วนร่วม กับชุมชน รวมทั้งการสนับสนุนข้อมูล ความรู้ และนวัตกรรมทั้งในด้านสังคม ศิลปวัฒนธรรม และด้านอาหารปลอดภัยจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จึงได้ร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาคส่วนราชการ ท้องถิ่น และกลุ่มวิสาหกิจชุมชนในการร่วมมือระหว่างกัน เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของชุมชนต้นแบบตำบลช่องสะแก 4</p>	<p>การพัฒนาชุมชนทั้งในเชิงรูปธรรมและนามธรรม ทั้งนี้ การส่งเสริมพัฒนาเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความสุข มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ รวมทั้งส่งเสริมให้สังคมมีความเสมอเท่าเทียม เอื้ออาทร ส่งเสริมให้ชุมชนนำทุนทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาเสริมสร้างอาชีพ รายได้ในชุมชน การสร้างสังคมคุณธรรมจริยธรรมดังกล่าวจึงเป็นเป้าหมาย และยุทธศาสตร์สำคัญในการพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีและประเทศไทย</p>	<p>ภาพประกอบ :</p> 

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>ประการ ได้แก่ ความสามัคคี ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย และความกตัญญู การให้ความร่วมมือในการขับเคลื่อนการพัฒนาชุมชน ส่งเสริมการมีส่วนร่วมทุกระดับในการแก้ปัญหาและการสร้างความดีงามให้เกิดขึ้นในชุมชนอย่างเข้มแข็งและต่อเนื่อง การส่งเสริมการใช้ผลผลิตจากชุมชนเพื่อเป็นวัตถุดิบในการทำอาหาร ขนม และผลิตภัณฑ์ และแบ่งปันความรู้ และภูมิปัญญาในการผลิตและสร้างคุณค่าสินค้าอาหารปลอดภัย การส่งเสริมการผลิตอาหารปลอดภัย เพื่อให้เกิดการสร้าง ความสามัคคีในชุมชนและชุมชนตระหนักถึงความสำคัญ และประโยชน์ของการอนุรักษ์ภูมิปัญญาแบบดั้งเดิมที่ดีให้คงไว้</p>		
4	เรื่อง ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ลงนาม	บุคคลภายนอก 1. สถาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ลงนาม	มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของ MOU ด้วยการส่งเสริมอนุรักษ์ เผยแพร่ สืบ	ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “ลงนามความร่วมมือว่าด้วยการส่งเสริมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น ” Link : https://www.pbru.ac.th/pbru/news/71161

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
	<p>บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>ประเด็น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ร่วมคิด 2. ร่วมวางแผน 3. ร่วมดำเนินงาน 4. ร่วมกำกับติดตาม 5. ร่วมประเมินผล 	<p>ไทย</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 3. กระทรวงวัฒนธรรม 4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 5. มหาวิทยาลัยราชภัฏอีก 37 แห่ง <p>การมีส่วนร่วม</p> <p>ร่วมมือทางด้านการส่งเสริมอนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานและต่อยอดศิลปวัฒนธรรมมรดกทางสังคมของคนในชาติ เพื่อเป็นพื้นฐานการพัฒนาชีวิต เศรษฐกิจ สังคม และประเทศไทย</p>	<p>บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมอนุรักษ์ เผยแพร่ ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>สานและต่อยอดศิลปวัฒนธรรมมรดกของจังหวัดเพชรบุรี และประจวบคีรีขันธ์</p>	<p>ภาพประกอบ :</p>  