



รายงานผลการเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของบุคคล
ภายนอกในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม


ไตรมาสที่ 1-2

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569


การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน	
1	เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมกับศิลปินเมืองเพชร จัดแสดงนิทรรศการศิลปะ “ทัศนศิลป์ร่วมสมัยเมืองเพชรสัจจร” ครั้งที่ 3 ประเด็น 1. ร่วมดำเนินงาน	บุคคลภายนอก 1. ชมรมศิลปินทัศนศิลป์ร่วมสมัยเพชรบุรี 2. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี 3. องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี 4. สภาวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี การมีส่วนร่วม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาควัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปิน จัดนิทรรศการทัศนศิลป์ร่วมสมัยเมืองเพชรสัจจร ครั้งที่ 3 เพื่อเปิดพื้นที่ให้ศิลปิน อาจารย์ นักศึกษา และประชาชนมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานศิลปะสู่สาธารณะ	วันที่ 1 พฤศจิกายน 2568 ณ สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วมสมัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรศักดิ์ อาลัย รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เป็นประธานเปิดนิทรรศการทัศนศิลป์ร่วมสมัยเมืองเพชรสัจจร ครั้งที่ 3 ประจำปี 2568 จัดโดยชมรมศิลปินทัศนศิลป์ร่วมสมัยเพชรบุรี ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี สภาวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และภาคภาคีเครือข่าย โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญมา แฉ่งฉายา	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการมีส่วนร่วมของเครือข่ายศิลปินและชุมชนถูกนำไปพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมให้ตอบสนองสังคมมากยิ่งขึ้น ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง และสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน	ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมกับศิลปินเมืองเพชร จัดแสดงนิทรรศการศิลปะ “ทัศนศิลป์ร่วมสมัยเมืองเพชรสัจจร” ครั้งที่ 3” Link : https://www.pbru.ac.th/pbru/news/122228 ภาพประกอบ :	


พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>ประธานชมรมศิลปนิพนธ์ศิลปร่วมสมัยเพชรบุรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตสุภวัฒน์ สำราญรัตน์ ผู้ช่วยคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง ผู้อำนวยการสถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วมสมัย อาจารย์กิตติพันธุ์ ชินวรรณโชติ ประธานสาขาวิชาศิลปะการออกแบบ พร้อมด้วยศิลปิน อาจารย์ นักศิลปะ สมาชิกชมรมฯ ร่วมพิธีเปิดนิทรรศการ</p> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญมา ฉ่องฉายา ประธานชมรมฯ กล่าวว่า ชมรมศิลปนิพนธ์ศิลปร่วมสมัยเพชรบุรี ได้ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะที่มีต่อการสร้างความประณีต ละเอียดอ่อน และความรู้สึกที่เป็นมิตรระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับธรรมชาติ และมนุษย์กับสังคมเป็นอย่างดี ศิลปินจึงได้รวมตัวกันจัดแสดง</p>		


พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>ผลงาน ศิลปะร่วมสมัย เพื่อเผยแพร่ส่งเสริมความเข้าใจ ความนิยมในด้านศิลปะให้แพร่หลาย กว้างขวางออกไปยังประชาชนทั่วไป ทั้งในเพชรบุรีและต่างจังหวัด ซึ่งทางชมรมฯ พยายามจะทำกิจกรรมหลักนี้ให้เป็นประจำทุกปี</p> <p>การจัดแสดงนิทรรศการประจำปี 2568 นี้ เป็นการจัดนิทรรศการรูปแบบสัญจร ครั้งนี้เป็นครั้งที่ 3 มีศิลปินเมืองเพชรจำนวน 52 คนเข้าร่วมจัดแสดงผลงาน มีจำนวนชิ้นงานทั้งหมด 98 ผลงาน ผู้สนใจสามารถเข้าชมผลงานได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ตั้งแต่บัดนี้ - 30 พฤศจิกายน นี้ ณ สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วมสมัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี</p>		


พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
2	<p>เรื่อง สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมประชุมเตรียมความพร้อมการจัดแสดงบนเวทีงาน “พระนครคีรี – เมืองเพชร”</p> <p>ประเด็น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ร่วมคิด 2. ร่วมวางแผน 3. ร่วมดำเนินงาน 	<p>บุคคลภายนอก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หัวหน้าสำนักงานจังหวัดเพชรบุรี 2. หัวหน้าส่วนราชการ 3. ผู้แทนจากภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดเพชรบุรี <p>การมีส่วนรวม</p> <p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เข้าร่วมประชุมกับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดเพชรบุรี เพื่อวางแผนการจัดกิจกรรมการแสดงบนเวทีกลาง งาน “พระนครคีรี – เมืองเพชร” ครั้งที่ 39 โดยร่วมกำหนดแนวทางการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัด</p>	<p>วันที่ 3 พฤศจิกายน 2568 ณ ห้องประชุมต้นตาล ชั้น 1 ศาลากลางจังหวัดเพชรบุรี (หลังเก่า) รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรศักดิ์ อาลัย รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มอบหมายให้นางสาวทิพย์วรรณ ทองสัมฤทธิ์ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เข้าร่วมประชุมในวาระการประชุมคณะอนุกรรมการฝ่ายจัดการแสดงบนเวทีกลาง งาน “พระนครคีรี – เมืองเพชร” ครั้งที่ 39 ประจำปี 2569 โดยมีนางสาวเบญจวรรณ มีเผือก หัวหน้าสำนักงานจังหวัดเพชรบุรี เป็นประธานการประชุม พร้อมด้วยหัวหน้าส่วนราชการ ผู้แทนจากภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดเพชรบุรีเข้าร่วมประชุม</p> <p>การประชุมในครั้งนี้เป็นการ</p>	<p>ข้อหารือและแนวทางจากที่ประชุมถูกนำไปปรับปรุงแบบการแสดงผล และการดำเนินงานให้เหมาะสมกับบริบทและสถานการณ์ พร้อมทั้งพัฒนาการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ท้องถิ่นและความร่วมมือของทุกภาคส่วน</p>	<p>ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมประชุมเตรียมความพร้อมการจัดแสดงบนเวทีงาน “พระนครคีรี – เมืองเพชร”</p> <p>Link : https://www.pbru.ac.th/pbru/news/122489</p> <p>ภาพประกอบ :</p> 

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>หารือแนวทางการดำเนินกิจกรรมการแสดงบนเวทีกลาง ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ 20 กุมภาพันธ์ – 1 มีนาคม 2569 ณ บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนครคีรี (เขาวัง) โดยขอหารือในที่ประชุมให้ทุกหน่วยงานปรับรูปแบบให้เหมาะสมกับสถานการณ์อันเป็นช่วงเวลาแห่งความอาลัย</p> <p>ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้รับเกียรติให้รับผิดชอบการแสดงพิธีเปิด และทำหน้าที่พิธีกรภาคขบวน เพื่อร่วมอนุรักษ์และสืบสานอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัดเพชรบุรี</p>		
3	เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 14 “ตามรอยเสด็จเพชรบุรี สมเด็จพระพันปี ราชภัฏ	<p>บุคคลภายนอก</p> <ol style="list-style-type: none"> หน่วยงานภาครัฐและเอกชนในจังหวัดเพชรบุรีและพื้นที่ใกล้เคียง ประชาชนชาวไทยและต่างประเทศ ตัวแทนจากสาธารณรัฐบัลแกเรีย 	วันที่ 4 ธันวาคม 2568 เวลา 18.30 น. ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี พลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข นายกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	ข้อเสนอแนะและความร่วมมือจากเครือข่ายภาคส่วนต่างๆ ถูกนำไปพัฒนารูปแบบการจัดงานให้มีความหลากหลาย เชื่อมโยงศิลปวัฒนธรรมกับการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจชุมชน ตลอดจนต่อ	ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 14 “ตามรอยเสด็จเพชรบุรี สมเด็จพระพันปี ราชภัฏเพชรบุรีน้อมรำลึก” Link : https://www.pbru.ac.th/pbru/news/126298

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
	<p>เพชรบุรีน้อมรำลึก”</p> <p>ประเด็น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ร่วมวางแผน 2. ร่วมตัดสินใจ 3. ร่วมปฏิบัติตามแผน 4. ร่วมติดตามและประเมินผล 	<p>สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ สาธารณรัฐสิงคโปร์ สาธารณรัฐชีก สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา</p> <p>การมีส่วนรวม</p> <p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ชุมชน และเครือข่ายนานาชาติ จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 14 เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล พร้อมเปิดโอกาสให้ประชาชน นักศึกษา และนักแสดงทั้งไทยและต่างประเทศมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรม</p>	<p>เป็นประธานในพิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 14 “ตามรอยเสด็จเพชรบุรี สมเด็จพระพันปี ราชภัฏเพชรบุรีน้อมรำลึก” โดยมีนายภคพัศ สงวัฒนายุทธ รองผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี อาจารย์ ดร.กฤษดา ตั้งชวาล รองอธิการบดีฝ่ายความร่วมมือระหว่างประเทศ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย หัวหน้าส่วนราชการ คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติเข้าร่วม</p> <p>อาจารย์ ดร.กฤษดา ตั้งชวาลกล่าวว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีได้จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมและการแสดงนานาชาติอย่างต่อเนื่อง ภายใต้ความร่วมมือกับเครือข่าย ทั้ง</p>	<p>ยอดกิจกรรมเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและโอกาสทางการศึกษาอย่างยั่งยืน</p>	<p>ภาพประกอบ :</p> 

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและชุมชนเครือข่าย โดยปีนี้จัดขึ้นภายใต้ธีมที่ว่า “ตามรอยเสด็จเพชรบุรี สมเด็จพระพันปี ราชภัฏเพชรบุรีน้อมรำลึก” เพื่อสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง อนุรักษ์ สืบสาน รักษา และ ต่อยอด งานศิลปวัฒนธรรมจากท้องถิ่นสู่สากล และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทยร่วมกับภูมิภาคต่าง ๆ จากทั่วโลก ส่งเสริมการท่องเที่ยวและสร้างรายได้แก่ชุมชนและกระตุ้นเศรษฐกิจในชุมชน ตลอดจนเป็นการระดมทุนเพื่อเป็นทุนการศึกษาให้แก่ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีที่เรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ด้วยการจัดกิจกรรม Chef’s Table “พืมานเพชร: รสไทยในรอยศิลป์ แต่พระผู้ทรงงาน</p>		  

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>แห่งแผ่นดิน”</p> <p>การจัดงานในปีนี้ยังคงได้รับความร่วมมือจากสถานศึกษาในจังหวัดเพชรบุรี สถาบันอุดมศึกษาจากทั่วประเทศตลอดจนการแสดงจากนักแสดงต่างประเทศ เช่น สาธารณรัฐบัลแกเรีย สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ สาธารณรัฐสิงคโปร์ สาธารณรัฐเช็ก สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา ประเทศยูเครน เป็นต้น นอกจากนี้ภายในงานยังมีการจัดแสดงนิทรรศการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง นิทรรศการนำเสนอผลงานและสินค้า อาหาร เครื่องแต่งกาย จากบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย ตลาดสุขใจ By รู้รักสามัคคี ที่ได้คัดสรรเมนูพื้นถิ่นกว่า 200 เมนูมาให้ผู้เข้าร่วมงานได้ลิ้มรส</p>		

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ขอเชิญทุกท่านมาร่วมสัมผัสกับศิลปวัฒนธรรมสุดยิ่งใหญ่ กับงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 14 “ตามรอยเสด็จเพชรบุรี สมเด็จพระพันปี ราชภัฏเพชรบุรีน้อมรำลึก” ระหว่างวันที่ 4-6 ธันวาคม นี้ ตั้งแต่เวลา 17.30 น. เป็นต้นไป ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี</p>		
4	<p>เรื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมกับสำนักโบราณคดีที่ 1 ราชบุรี ชุดตรวจสอบโบราณคดีในมหาวิทยาลัย หลังพบหลักฐานสมัยทวารวดี</p> <p>ประเด็น</p> <ol style="list-style-type: none"> ร่วมคิด ร่วมวางแผน 	<p>บุคคลภายนอก</p> <p>สำนักโบราณคดีที่ 1 ราชบุรี</p> <p>การมีส่วนรวม</p> <p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมกับสำนักโบราณคดีที่ 1 ราชบุรี คณาจารย์ นักศึกษา และภาคีเครือข่าย ดำเนินการชุดตรวจสอบทางโบราณคดีภายในมหาวิทยาลัย หลังพบหลักฐานสมัยทวารวดี เพื่อ</p>	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมกับสำนักโบราณคดีที่ 1 ราชบุรี ชุดตรวจสอบโบราณคดีในมหาวิทยาลัย หลังพบหลักฐานสมัยทวารวดี</p> <p>วันที่ 22 ธันวาคม 2568 รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรศักดิ์ อาลัย รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มอบหมายให้รองศาสตราจารย์</p>	<p>องค์ความรู้และหลักฐานที่ได้จากการขุดค้นถูกนำไปต่อยอดงานวิจัย การเรียนการสอน และการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น รวมทั้งพัฒนาแนวทางการบริหารจัดการพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยอย่างเหมาะสมและยั่งยืน</p>	<p>ข่าวประชาสัมพันธ์ หัวข้อข่าว “มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีร่วมกับสำนักโบราณคดีที่ 1 ราชบุรี ชุดตรวจสอบโบราณคดีในมหาวิทยาลัย หลังพบหลักฐานสมัยทวารวดี”</p> <p>Link : https://www.pbru.ac.th/pbru/news/129116</p>

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
	3. ร่วมปฏิบัติตามแผน	ศึกษาคุณค่าทางประวัติศาสตร์และแหล่งโบราณคดีในพื้นที่	<p>ดร.กาญจนา บุญส่ง คณบดีคณะครุศาสตร์ เป็นประธานในพิธีบวงสรวงการขุดตรวจสอบทางโบราณคดี บริเวณพระบรมมหารามุณี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยมี คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและผู้บริจาคที่ดินให้แก่มหาวิทยาลัยเข้าร่วม ซึ่งได้รับเกียรติจากนางสาวกรรณิการ์ เปรมใจ นักโบราณคดีชำนาญการ สำนักสำนักโบราณคดีที่ 1 ราชบุรี พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่จากโบราณคดีที่ 1 ราชบุรี เข้าร่วมตรวจสอบ</p> <p>การขุดตรวจสอบทางโบราณคดี บริเวณพระบรมมหารามุณี สืบเนื่องจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยศูนย์วิจัยสังขระมะริตศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำหนังสือต้นรากเพชรบุรี ที่รวบรวมเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์โบราณของจังหวัดเพชรบุรี โดยเน้นไปที่ยุคก่อน</p>		<p>ภาพประกอบ :</p>   

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนรวม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนรวม	ผลจากการมีส่วนรวม	การนำผลจากการมีส่วนรวมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			<p>ประวัติศาสตร์และยุคทวารวดี ซึ่งมี 1 ตอน ที่ชื่อ “ทวารวดีที่ตอนข่งใหญ่” เขียนโดยอาจารย์ ดร.วิฑูรย์ คุ้มหอม อาจารย์โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ที่ทราบว่าพื้นที่บริเวณดังกล่าวเป็นแหล่งโบราณคดีสมัยทวารวดี จึงได้มีการเก็บหลักฐานในบริเวณดังกล่าว เช่น อิฐ ลูกปัด เป็นต้น ก่อนจะประสานกับสำนักสำนัก โบราณคดีที่ 1 ราชบุรี ในการเข้าชุดตรวจสอบทางโบราณคดี ตั้งแต่วันที่ 22-26 ธันวาคม 2568</p> <p>สำหรับพื้นที่บริเวณพระบรมมหารามุณี เดิมเรียกว่าพื้นที่ “ตอนข่งใหญ่” เป็นพื้นที่ตอน จึงมีการสันนิษฐานว่าน่าจะเป็นแหล่งโบราณคดี ก่อนที่จะมีการนำพระบรมมหารามุณีมาประดิษฐานจัดสร้างขึ้นในสมัยนายพะยอม แก้วกำเนิด เป็นอาจารย์ใหญ่โรงเรียนฝึกหัดครูเพชรบุรี เมื่อปี</p>		

พันธกิจที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน	หลักฐาน
			2511 เพื่อเป็นหลักยึดเหนี่ยวจิตใจ		